

TERRATS



Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries
MNACTEC

25
A N Y S



De l'2 de juliol
al 25 de setembre
de 2022

A l'Ecomuseu-Farinera
de Castelló d'Empúries

Terrats

Els terrats són un preciós testimoni de la història humana i quotidiana de les cases i dels pobles. Aquest pintoresc racó amaga la seva particular memòria del pas del temps, feta d'instantos autèntics de vida, de petites històries familiars, de matins assolellats, de safarejos i roba estesa, de nits fresques d'estiu, de jocs i tertúlies informals. Els terrats, on interior i exterior es desdibuixen, són un espai domèstic amb iconografia pròpia. Íntims, inspiradors i, fins i tot, dotats de cert romanticisme. Des dels terrats, que són com talaies obertes al cel, es gaudeix de perspectives úniques i infinites del paisatge pròxim i dels racons de la nostra quotidianitat. Un espai que, a més, durant els mesos de confinament, ha estat resignificat de maneres molt diverses i interessants.

L'exposició «Terrats» proposa una reflexió entorn de l'espai del terrat, testimoni de la història humana i quotidiana de les cases i dels pobles, i converteix aquest espai en objectiu d'una nova mirada sobre el poble de Castelló d'Empúries. Les instantànies al voltant d'aquest espai (in)discret, des d'on veure sense ser vist, ens proposen endinsar-nos, a mode de voyeur, en una intimitat que no ens pertany, per a redescobrir allò que ens és comú i compartit, des d'una nova perspectiva.

Una exposició eclèctica, que reuneix veus i mirades de diversos artistes que, gràcies a la màgia de la fotografia, convertiran allò quotidià en extraordinari, allò present en atemporal. Participen en la mostra un total de vint-i-dos fotògrafs que s'han enfilat als terrats de Castelló d'Empúries i Empuriabrava, autèntics oasis de tranquil·litat dins el poble, i que ens ofereixen horitzons inèdits i noves composicions i formes del paisatge, resultants d'una mirada personal sobre aquests espais de gaudi familiar i veïnal. Les instantànies capturen l'essència dels terrats i ofereixen una nova perspectiva sobre el paisatge pròxim i quotidià, alhora que reflexionen sobre el propi concepte de terrat, convertit en objecte de suggeridores metàfores i jocs visuals.

En l'exposició, també hi participen diversos autors que acompanyen les fotografies amb els seus textos inspiradors, que homenatgen aquest espai íntim i compartit alhora, tot evocant records i sensacions, escenaris i trobades.

Pilar Farrés
Comissària

Els nostres Terrats són solejats i ventats com el Mediterrani. Fets amb tova cuita al sol i amb tendals amples per frenar la calorada, la seva simetria vermellova evoca el llaurat de la terra... Vistos de lluny, en un vol d'ocell, la seva diversitat cartografia amb una precisió sorprenent les vides dels que hi habiten. Posats l'un al costat de l'altre, en una mirada voladissa, dibuixen un mapa nou que no surt a les guies, una geografia que no s'ensenyava mai i que potser acabaria dient més de com som i com vivim que no pas el nomenclàtor i el traçat habitual de carrers i places.

Aquesta exposició és el resultat d'una convocatòria de mirades a l'entorn d'aquests llocs de vida i de distància que són els terrats, ens proposa un exercici fotogràfic i textual sobre aquestes superfícies de rajola que s'han desenganxat del terra per anar-se'n a prop de la teulada. Una mirada plural que convoca la vivència única del terrat. ... Un treball conjunt que prova de capturar l'extraordinària capacitat que tenen aquestes petites tramades de terra on sembla que no hi passa res per convocar veritats i vides.

Amb la lleugeresa del moment feliç, encomanen la sensació de llibertat i d'intimitat aèria que només s'experimenta quan pugem, sigui a ciutat o a poble, sigui com a adults o com a infants, sigui ara o en temps dels avis, dalt d'aquesta porció de terra que, sense sortir de la protecció domèstica, ens situa més a prop del cel.

Cristina Masanés, escriptora

Amb aquesta exposició, TERRATS, continuem amb la línia iniciada ja fa uns anys en què es posa al centre el nostre municipi i la seva gent. Aquesta vegada des de la mirada de vint-i-tres fotògrafs i fotògrafes que amb la seva obra han aportat diverses mirades sobre aquests espais urbans íntims, terrat endins i paisatge enllà. I nou autors i autores que han reflexionat sobre aquests espais des de les seves experiències. Mirades coincidents en alguns aspectes, mirades personals, introspectives, llunyanes, reimaginades...

La fotografia recupera el protagonisme dels espais expositius i que ens proposa aquest viatge fins als nostres terrats, els interns i els domèstics.... De ben segur que a tothom ens transportarà a un moment íntim i entranyable en què el terrat era silenciosament present en les nostres vides.

Salvi Güell, alcalde de Castelló d'Empúries

El terrat traça una línia que dibuixa l'skyline de viles i ciutats, que ens és comuna i diversa.

En aquesta exposició s'ha pujat al terrat de maneres ben diverses, però també coincidents: el terrat com a espai íntim, de refugi, espai dels records d'infantesa, miradors intemporals...

Els espais del museu s'obren a la fotografia com a expressió creativa. Un procés artístic que se serveix de la tecnologia i que avança amb aquesta. Mirades d'un instant atrapades per ser compartides.

Carme Gilabert, directora Ecomuseu Farinera

Josep Algans - Maria Alzamora - Borja Balseira Morcillo - Helena Compte Pibernat - Andres Buhlmann - Montse Capel - Jordi Casals "Meli" - Manel Casanovas - M. Mercè Cuartiella Todolí - Jordi Cassú - Josep M. Dacosta Oliveras "Daco" - Xènia Gasull Sellés - Dolors Gibert Viñolas - Jaume Geli Julbe - Francesc Guillaumet Ferran "Met" - Carme Huerta Martín - Roger Lleixà Bertran - Teresa Miquel Malé - Conxi Molons - Fiona Morrison - Jordi Puig Castellano - Alfons Martínez Puig - Mònica Quintana - Àngel Reynal - Xavi Torner - Mayte Vieta - Anna Maria Puig Griessenberger - Lluís Vila Conte - Manel Puig Palmer - Enric Tubert Canada