

# MEMÒRIA

# 2024



**Ecomuseu Farinera  
de Castelló d'Empúries**  
MNACTEC



Ajuntament de  
la Comtal Vila de  
Castelló d'Empúries

Memòria de l'any 2024.....	3
ACCIÓ PATRIMONIAL .....	5
Conservació preventiva.....	5
Documentació.....	6
Donacions.....	8
Recerca .....	8
Museologia .....	9
Patrimoni Industrial.....	10
ACCIÓ CULTURAL.....	12
Exposicions temporals .....	12
Exposició permanent.....	13
Activitats .....	14
Educació .....	19
Digitalització.....	19
Publicacions .....	20
Comunicació - difusió.....	20
Projecció [presència del museu al territori].....	21
Turisme.....	22
ACCIÓ COMUNITÀRIA.....	23
Accessibilitat .....	23
Consultes .....	26
Cessions de l'Espai .....	27
Col·laboracions .....	28
ACCIÓ COL-LABORATIVA.....	29
ST MNACTEC .....	29
XaTIC .....	31
XMCGI.....	32
GESTIÓ I ADMINISTRACIÓ .....	39
Òrgans de gestió .....	39
Personal.....	39
Administració electrònica .....	41
Licitacions .....	42
Comptabilitat.....	42
Infraestructures .....	44
Sostenibilitat.....	44
Rec del molí .....	45

Convenis .....	48
Subvencions .....	48
INDICADORS [museu en xifres] .....	51
Públic .....	51
Xarxes socials i altres canals.....	52
Estudi d'impacte econòmic .....	52

## Memòria de l'any 2024

Durant l'exercici 2024 l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries ha seguit desenvolupant les línies d'actuació previstes en el seu Pla estratègic. Les activitats organitzades no sols estaven alineades amb aquestes, sinó que també ho estan amb la visió del museu i el seus valors.

Els programes que suposen una major projecció del museu són el d'activitats i exposicions, que omplen la programació del museu al llarg de l'any. En aquest exercici hem programat noves activitats, com són activitats destinades a públic adult, que en el cas del taller de pa no s'ha dut a terme per no arribar a tenir els inscrits suficient i en el del Cicle de cures tradicionals, ha tingut tant d'èxit que hem decidit mantenir-lo en la programació estable. També hem apostat per l'activitat de teatre de carrer, que permet vincular el museu amb la vila de Castelló d'Empúries i que ha funcionat molt bé en totes les sessions que s'han pogut programar. Hem col·laborat amb l'àrea de Turisme en la organització d'una visita en el marc del Festival Alt Empordà SeaWalking. Cal destacar també el canvi d'enfocament que se li ha donat a la fira, que ha passat a dir-se del Camp a la Taula i s'ha estructurat en dues edicions vinculades a la sembra i la sega. El que ha permès donar-li un enfocament més centrat al món agrícola al gener i a l'agroalimentari al juny.

Continuem treballant en projectes iniciats el 2023, com és el cas de l'activitat educativa sobre la crisi de l'aigua. En aquest exercici l'aposta ha estat per el disseny dels materials que han d'acompanyar l'activitat. També hem pogut executar un dels projectes que feia un temps que teníem pendents, la versió a IOS de l'app Appropa't al rec del Molí, que ara ja està disponible en els dos sistemes operatius per a telefonia mòbil.

Hem seguit treballant en el projecte de disseny de la renovació museogràfica del museu i amb l'horitzó de la modificació d'usos de la Sala dels Arcs del museu, s'ha desmuntat l'espai EmpordàNAT, i s'ha cedit els materials a cada un dels parcs naturals.

Destaquem l'impuls que s'ha donat a les millores en accessibilitat del museu, no només per allò que respecta als espais, equipaments i serveis que el museu ofereix; sinó també per aquelles que tenen una implicació directa amb la ciutadania, com són l'edició de la guia de lectura fàcil, el disseny de la guia d'anticipació SAAC, l'activitat de Memòries del Molí i el Cicle de cures tradicionals. A més de que es reforça la col·laboració amb la REBEC del CAP de Castelló d'Empúries. Malauradament, tot i els esforços que hem posat en la programació de l'activitat Signem Museus, ha estat impossible dur-la a terme.

S'ha redactat també el Pla de seguretat, en el seguiment dels estàndards que es requereixen als museus de Catalunya. I hem executat també la Fase 3-2024 del protocol de pautes d'actuació pel manteniment preventiu i curatiu del suport orgànic fusta del museu, que es realitza anualment.

Des de la CUAPLM s'ha seguit treballant en el projecte de millora de regadiu del rec del Molí, que s'ha presentat a la Convocatòria 2024 d'ajuts a les comunitats de regants per a la millora i modernització de les xarxes de regadius.

Finalment, el museu ha obtingut subvencions aquest any 2024 per import de 71.494 € en ajuts directes, més 20.000 € de la transferència de crèdit del MNACTEC i 8.835,00 € en ajuts indirectes.

A més, el mes de novembre va ser notificada a l'Ajuntament de Castelló d'Empúries la resolució definitiva de Concessió d'ajudes per al Programa de millora de la Competitivitat i Dinamització del Patrimoni Històric amb ús turístic en el marc dels fons Next Generation, amb una subvenció de 785.084,00, que suposa el finançament del 100% del projecte *Projecte de renovació museogràfica per a la posada en valor de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries*. Una fantàstica notícia per a acabar l'any 2024.

## ACCIÓ PATRIMONIAL

### Conservació preventiva

#### Informe de Conservació preventiva

A finals del mes de febrer vàrem rebre l'informe corresponent al nostre museu elaborat en el marc del projecte *Avaluació per conèixer el grau d'implementació de la conservació preventiva als museus catalans* impulsat des del Servei de Museus, conjuntament amb el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, i en el marc de l'objectiu 4 del Pla de Museus.

S'ha dut a terme un procés d'avaluació acurada i exhaustiva que ha permès tenir informació sobre l'estat real d'aplicació de la conservació preventiva dels museus catalans registrats. Es preveu que a finals de 2024 es disposi d'una diagnosi global del grau d'implementació de la conservació preventiva en el nostre país per poder establir futures línies de treball, estratègies i accions en aquest àmbit pels propers anys.

Pel que fa a l'Ecomuseu Farinera, les recomanacions recollides en l'informe han estat les següents:

- El museu no disposa d'un document que faci referència a la política de conservació encara que prioritzen la conservació preventiva. La persona responsable d'aquesta té formació específica però no es dedica en exclusiva a realitzar aquesta tasca.
- Tots els objectes de la col·lecció estan registrats i s'introdueixen a una base de dades informatitzada.
- L'estat de conservació dels objectes es documenta i s'acompanya d'una fotografia, encara que no hi ha una persona responsable de fer-ho.
- El museu té identificats els objectes més vulnerables. Un d'ells és l'estructura de fusta que permetia la baixada de la farina. La fusta presenta, constantment, corcs i no poden realitzar tractaments, per una banda les dimensions de l'estructura no ho permeten i, per altra, la ubicació de l'edifici (nucli urbà) no fa possible realitzar el tractament adequat. S'aconsella trobar una solució per aquesta problemàtica.
- L'edifici té algunes deficiències que poden afectar els espais amb col·leccions. L'edifici té, al soterrani, una sèquia que dificulta el control de T i HR. La humitat de l'edifici és desmesurada, es recomana la intervenció per millorar els espais, així com la disposició d'aparells de control de clima ja que, encara que es fa un seguiment de T/HR, menys del 25% dels objectes es troben en condicions ambientals no extremes.
- Al magatzem de reserva no hi ha només col·lecció. I, en general, els objectes amb materials que poden suposar un risc, s'identifiquen però no s'aïllen. Els objectes emmagatzemats no estan correctament condicionats. Es suggereix el condicionament de la totalitat i l'aïllament dels objectes de materials que poden suposar un risc.
- El museu realitza el seguiment de la T i HR i s'està treballant per eliminar la radiació UV.

#### Preservació antixil·lòfags

L'estructura constructiva del conjunt de la maquinària suposa una dificultat a l'hora d'intervenir. No es pot desmuntar i per les dimensions i disposició en l'espai es fa difícil poder arribar arreu de les estructures.

En base a l'informe redactat per l'empresa de restauració l'any 2022 s'ha realitzat una nova actuació de conservació preventiva. A partir de les intervencions i els processos de desinsectació assajats s'ha establert un protocol continuat de pautes d'actuació pel manteniment preventiu i curatiu del suport orgànic fusta de la fàbrica. El protocol consisteix en continuar els procediments amb neteges mecàniques, aspiració i conducció de partícules amb aire controlat, seguint amb les aplicacions d'insecticida per impregnació i vaporització a la fusta sense vernís, dels tres nivells de la fàbrica. Aquesta actuació es realitza per sectors, any en any fins a aconseguir actuar en la totalitat de la fàbrica.

L'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries ha presentat a la convocatòria de *subvencions per a la conservació-restauració de béns mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble* del Departament de Cultura el projecte "Conservació preventiva i curativa dels circuits, maquinari i elements de fusta de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries Fase 3-2024" que consisteix en tractar les estructures de fusta a través d'un primer procés de neteja [mecànica, amb aire a pressió i amb aspiració] seguits de la desinsectació amb mitjans líquids. Aquestes actuacions, tal i com s'especifica a l'informe de 2019, han de ser realitzades per tècnics especialitzats en Conservació-Restauració, utilitzant productes i sistemes específics per a la conservació del bé patrimonial.

Els dies 29 i 30 de maig es realitza una actuació d'urgència perquè es detecta corc a la sala molins. I durant la setmana del 22 de juliol es duu a terme els treballs de conservació anual que consisteix en la neteja dels interiors de les estructures d'elevadors: tapes, portelles, calaixos, etc. i elements accessibles del maquinari per tal de retirar els dipòsits majoritaris de restes de pols de farina, greix, concrecions de resina, cera, pols i insectes; s'eliminen mecànicament els elements sòlids de la superfície objectes d'alteració o aliens a les estructures aprofitant els accessos desmuntables, tant de l'estructura de suport com del maquinari. S'utilitza pistola elèctrica per vaporitzar els interiors i aconseguir el màxim accés del producte, manualment amb injeccions en els forats accessibles produïts pel corc i paletina a les àrees desmuntables aplicant el producte curatiu - preventiu contra l'acció biològica per la fusta.

## **Documentació**

### **Nou programari**

El dia 21 de març el Servei de Museus va convocar una reunió on line per presentar el nou programari de documentació en el que s'està treballant. En la sessió es va explicar l'estat del projecte, les pròximes fites i les característiques generals del futur nou programari: serà un programari únic de referència per a tots els museus, accessible des de qualsevol lloc amb Internet i des de qualsevol dispositiu. Es podrà connectar a altres sistemes web i compartir elements amb altres museus. Les sortides d'informació aniran destinades a l'explotació per part dels propis museus, d'investigadors i es podran consultar a Museus en línia.

### **Documentació Arxiu**

El mes de juliol hem iniciat les tasques de documentació finançades des del Servei d'Atenció als Museus de Girona. Es tracta d'un servei de 150 hores, destinat a continuar

les tasques de Classificació arxivística de la documentació de l'antiga fàbrica de farines, bolcatge en base de dades Access, per a facilitar-ne la consulta a través del Servei d'Arxius en Línia

Aquesta tasca que es va iniciar a finals del 2016 i amb l'actuació de 2024 s'ha procedit a la classificació arxivística de 12 de les caixes de documentació indexades anteriorment més algunes caixes i carpetes que contenien factures. El resultat han estat 180 noves entrades a la base de dades Access que es poden consultar a través del servei d'Arxius en Línia [AMCE 77. Farinera de Castelló d'Empúries]. S'ha arxivat una gran quantitat de factures que han aparegut en una de les caixes, mentre que la resta de documentació indexada ha estat relativa al *Servicio Nacional de Trigo [SNT]*, *Servicio Nacional de Productos Agrarios [SENPA]* i *Servicio Nacional de Cereales [SNC]*. Aquesta documentació classificada s'ha arxivat en 25 noves caixes, identificades amb els codis classificatoris, cronologia i codis d'unitat. Tot aquest fons es troba ja consultable en línia, per a la recerca.

### Centre de documentació

Aquest any 2024 hem ingressat els llibres següents:

- Varis, Mini Catàleg Despertar els clàssics. 20 obres essencials 1 100 de lectura pública, Ed. Gustavo Gili, 1920
- Varis, Catàleg Despertar els clàssics. 20 obres essencials 1 100 de lectura pública, Ed. Roses Cultura, 2023
- Varis, Un poble un temps del Romànic, Ed. Ajuntament Figueres, 2023
- Rosa Ferrer de Dios, Cures tradicionals i remeiscasolans sorgides del temps de pandèmia. Autoeditat, 2022
- Varis, Cuina Catalana. El calendari Gastronòmic Català amb el receptari bàsic tradicional, Ed. Grata Lectura, 2010
- Guia de lectura fàcil Ecomuseu Farinera, Ed. Ecomuseu Farinera
- Isarel Ariño, Catàleg: Res no passa dues vegades, Ed. Anómalas, 2024
- Adrià Ciurana, Catàleg: Adrià Ciurana. M'abrigo la pell, Ed. Ajuntament de Figueres, 2024
- Catàleg: Vacances amb Franco. Les meus estius a l'espanya franquista, Ed. Ed Ajuntament de Figueres i de Girona, 2024
- Varis, Relats que pinten bé [2022-2023], Ed. Diputació de Girona, 2024.
- M. Borja-Villell; Cap a un museu situat i altres institucions, Ed. Generalitat de Catalunya, 2024
- Catàleg 17 Ruta de l'art, Editat Ajuntament de Castelló d'Empúries, 2024
- Roser Miarnau Pomés i Jacinto Bonales Cortés; La immanència i la transcendència de la dona a Cal Trepà; Ed. Museu de Trepà, 2023.
- Eva Perisé i Roberta Tenci; Guia El museu Hidroelèctric de Capdella, Ed. MNACTEC, 2016
- Roberta Tenci; Guia Museu del Ferrocarril a Móra la Nova, Ed. MNACTEC, 2021
- Roser Matas, Museus de patrimoni industrial de Catalunya Top 20; Ed. Mediterrània, 2024.
- Varis, Catàleg exposició Llar eterna, Ed. Ajuntament de Figueres, 2024



## Donacions

22/05/2024. Amb motiu de l'exposició *Barres i Roccs, fleques i pastisseries de Castelló d'Empúries*, la Sra. Maria Antònia March Marull, ha fet donació al museu d'un llaurador de la *Pastisseria Ripoll*, que va estar en funcionament del 1965-1975 i tres targetes de *La Fleca, Pa i Pastisseria* que va estar en funcionament del 1983 al 2012.

26/06/2024 Via Ecomuseu de les Valls d'Àneu (Esterrí d'Àneu) ens ofereixen si estem interessats (desconeixen si venta o donació) en uns armaris de fermentació d'una antiga pastisseria de la Poble de Segur. Declinem la oferta per la manca d'espai i per els costos del trasllat fins al museu.

26/07/2024. La Sra. Anna Maria Constanseu ha donat al museu la pintura a l'oli *Les set espigues de la sort*, de mides: 106,5x126 cm, la qual passa a formar part del fons d'art del museu.

25/11/2024. La Sra. Matilde Arnau fa donació a l'Ecomuseu Farinera dels objectes següents: un quartà doble decalitre marca J Co Figueres, un quartà decalitre marca J Co Figueres, dues dalles de ferro, dos podalls amb escarpell per engrunar les capces de blat de moro i un molí per engrunar blat de moro, els quals passen a formar part de la col·lecció etnogràfica del museu.

## Recerca

### Memòries del molí

Continuem amb el projecte. Aquest any hem centrat la recerca en les dones que anaven a cosir per hores els sacs de la farina. Les persones identificades han estat:

- Sra. Joaquina Genis Macau, inicis i mitjans del s. XX.
- Sra. Rafaela Bruguès Canet, després de la guerra civil quan li van matar l'home. El seu fill en Pere Oliva en ocasions feia de transportista de farina pel molí.
- Sra. Roseta Rigall Canet, tia d'en Jaume Carreras. Després de la guerra civil quan li van matar l'home.
- Sra. Sió Rigall Canet, mare d'en Jaume Carreras. Després de la guerra civil.
- Sra. Dolores Carretero Fèlix, dona del Sr. Juan José Garcia Gabalgante treballador de la Farinera. Anys 50-60.
- Sra. Isabel Carretero, dona del Sr. José Carretero Fèlix, treballador de la Farinera. Anys 50-60
- Sra. Florència Navarro Poveda que va cosir als anys 60, el seu cunyat va treballar a la Farinera del 1964-1973 el sr. Domingo Muñoz Navarro.

### La indústria farinera a Catalunya

Des de l'Ecomuseu Farinera es treballa en la elaboració del mapa de la indústria farinera a Catalunya. Per aquest motiu, l'any 2023 va encarregar externament un treball de camp que, a partir de la informació de la que disposava el museu, anés complementant la informació sobre cada una de les fàbriques del territori de les que teníem coneixement, a la vegada que a cada una de les comarques es buscava informació sobre altres fàbriques de les que no en tinguéssim. Es van destinar 165 hores de feina que va

consistir en la localització i documentació del màxim nombre de fàbriques farineres i molins fariners situats en el territori català.

El resultat va ser: 1.342 molins / fàbriques farineres localitzats arreu de Catalunya i buidatge d'una gran quantitat d'informació sobre el món industrial fariner català.

Tot i la feina realitzada, amb les hores contractades no es va poder finalitzar l'encàrrec, i es va considerar que caldrien aproximadament unes 200 hores més per poder-ho finalitzar. Aquestes tasques comprenen:

- Finalitzar amb l'a feina de consulta, gestió i ordenació de tota la informació rebuda.
- Buscar informació i imatges només de les 300 fàbriques farineres presents en el document *Excel* d'inventari.
- Completar i/o crear de nou les fitxes d'inventari corresponents a cada una de les 300 fàbriques farineres.
- Tornar a contactar amb múltiples organismes i agents culturals / patrimonials de tot el territori català que compten i tenen accés a informació útil i interessant per la investigació. Aquesta vegada posant èmfasi només en les 300 fàbriques farineres i recopilació i gestió de la informació que es pugui obtenir com a resposta.
- Recerca de més informació a través d'altres portals web: Arxius en Línia, Memòria Digital de Catalunya, webs d'ajuntaments, webs especialitzades

Aquesta actuació ha estat finançada per el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, en la convocatòria anual d'ajuts econòmics específics per als museus del Sistema Territorial.

## Museologia

### Registre de Museus

El 8 de març es va trametre al Servei de Museus el Qüestionari del Registre de Museus de Catalunya així com la còpia de seguretat del fons de la col·lecció del museu.

### Observatori de públics de Catalunya

Responem l'enquesta sobre els textos dels museus rebuda des de l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya (OPPCC) per conèixer l'estat d'aquest tema als museus i equipaments patrimonials de Catalunya, atès que la propera jornada tractarà temes relacionats amb l'avaluació dels textos de les exposicions [textos en l'espai expositiu, cartel·les, audioguies, audiovisuals, etc.].

### Museu Habitat

El mes de juny vàrem rebre invitació des del Departament de Cultura per participar en el Projecte *Museu Habitat*. El Departament està posant en marxa aquest projecte amb l'objectiu de contribuir a repensar els models històrics del concepte "museu", fent aflorar altres formes de governança i posant en valor el potencial d'aquestes institucions com a espais de relació, integració, cohesió social i cultural, on la participació de la comunitat tingui un paper clau.

Museu Habitat és un espai de recerca, experimentació i reflexió sobre el que pot ser la institució museu en el segle XXI. Impulsat per Manuel Borja-Villel i un equip multidisciplinari, estan previstes tot un seguit d'activitats que s'han concebut com un

procés col·laboratiu, al llarg del qual han convidat a participar a múltiples professionals del sector social i cultural, entitats especialitzades en pràctiques cooperatives i de mediació, diferents col·lectius i institucions museístiques. Aquestes activitats estan centrades en alguns temes transversals: institucionalitat, fronteres, redistribució, memòria i arxiu, industrialització i colonialitat.

En el marc del projecte es preveu que hi hagi un Congrés internacional a finals de novembre per donar visibilitat a les experiències que es duen a terme al territori per fer una reflexió i plantejament del problema. Quatre exposicions entre febrer i juny de 2025, que serveixi per motivar el debat sobre diversos temes en relació a la idea occidental de museu i del model de museu com a organització solidària i estructura de suport per a la seva comunitat. I una jornada final al mes de juny, coincidint amb el Fòrum dels museus, sobre un codi de bones pràctiques a manera de conclusions.

El dia 27 de juny varem participar en una sessió de treball al Museu d'Història de Catalunya amb l'objectiu de compartir les bases del projecte i d'explorar la possibilitat que una catorzena de museus puguin formar part activa d'aquesta iniciativa. Aquests museus han estat seleccionats per considerar-se que amb la seva trajectòria i el moment en què es troben, poden contribuir notablement a enriquir la proposta. El 20 de setembre varem assistir a una nova reunió del projecte al Palau Moja. Se'ns va presentar el grau de desenvolupament del projecte.

Els museus que participem en aquesta part del projecte som:

Museu Víctor Balaguer – Vilanova i la Geltrú  
 Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries  
 Museu d'Art Medieval – Vic  
 Museu Morera - Lleida  
 Museu d'Alcover  
 Museu d'Art de Cerdanyola  
 Museu de la Garrotxa – Olot  
 Museu de la Noguera – Balaguer  
 Museu de les Mines de Cercs  
 Museu del Ter – Manlleu  
 Museu d'Història / Museu dels Jueus – Girona  
 Museu de la Immigració de Catalunya  
 Museu Pau Casals – El Vendrell  
 Museu de Mataró

### **Enquesta Universitat de Lodz, Polònia**

Participem en l'estudi de recerca sobre la implicació dels visitants en el desenvolupament de l'oferta de museus i altres institucions culturals a Europa. Que ens ha fet arribar el professor Pawel Bryla.

### **Patrimoni Industrial**

El dia 29 de maig visitem la Farinera de Sant Feliu Sasserra a petició de Francesc Serra, Delegat de Cultura de la Catalunya Central. Hi assistim el director del MNACTEC, Jaume Perarnau i Joan Vilanova, administrador del MNACTEC, Francesc Serra, el Propietari i

s'afegeix també alcalde municipi. El propietari està disposat a cedir-ho al municipi per a la seva obertura al públic.

A finals de novembre visitem la farinera de Híjar, a Terol, i el Museo del Coleccionismo. Es tracta d'un projecte impulsat per un particular que va adquirir una antiga farinera i l'ha restaurat per obrir-la al públic juntament amb la seva extensa col·lecció. Atesa la relació que hi tenim des de fa anys, ens va sol·licitar una visita d'assessorament en relació a la maquinària, per tal de complementar la informació de cara a les visites del públic.

### **Càtedra de Recerca en Patrimoni, Tecnologia i Societat**

S'ha creat la Càtedra de Recerca en Patrimoni, Tecnologia i Societat en un conveni signat entre la UAB i el MNACTEC, amb l'objectiu de promoure activitats d'investigació, docència, formació i difusió en l'àmbit científic de la societat i el patrimoni industrial. La Càtedra s'adscriu al Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB i s'articula a partir de tres grans eixos temàtics:

- Tecnologia, cultura i medi ambient: una visió renovada del paper de la tecnologia i la indústria en les nostres societats i en els nostres paisatges a múltiples escales, inclosos els grans reptes globals.
- Museus de la ciència, la tecnologia i la indústria: un debat ambiciós i rigorós sobre els objectius, els continguts i les expressions d'aquests espais expositius amb l'horitzó de la dècada 2030-2040, que integri les demandes socials recents de transformació museística a través de la participació comunitària.
- Patrimoni: noves estratègies per ampliar la noció de patrimoni industrial segons perspectives internacionals, que permetin gestionar la cultura material del passat i projectar-la cap al futur de manera oberta, col·lectiva, sostenible i més democràtica.

Entre les activitats que s'hi duran a terme destaquen l'organització de jornades en els àmbits del patrimoni industrial, científic i tècnic; treballs de catalogació, recuperació i classificació del patrimoni moble científicotècnic; l'organització del cicle de seminaris "Tecnologia, Cultura del Paisatge i Medi Ambient"; la creació d'una pàgina web; l'organització d'un taller de bones pràctiques en la restauració del patrimoni industrial, i l'obertura de diferents línies de recerca en tots els camps del patrimoni industrial, científic i tècnic amb una visió de passat i amb aplicacions de present i futur. També pretén promocionar treballs d'estudiants universitaris de grau i màster centrats en la temàtica, i donar-hi suport.

El dia 9 de desembre participem en la reunió organitzada per la Càtedra, juntament amb el MNACTEC, l'Institut Ramon Muntaner i el Parc de Recerca de la UAB. Després de les presentacions de les institucions i d'alguns projectes de recerca que s'han dut a terme, els assistents vàrem fer una ronda d'intervencions dels projectes en què estem treballant i a continuació es va fer taules de trobades entre els participants per intentar vincular projectes de recerca entre ells.

## ACCIÓ CULTURAL

### Exposicions temporals

#### **La Muga, quan el poble vivia de cara al riu**

Del 2 de febrer al 28 d'abril

Exposició organitzada per Grup Cultural i d'Esbarjo de Castelló d'Empúries, ara El Salner; presentava la relació entre la vila i el riu a través d'objectes i testimonis que recullen la memòria d'un temps en que el riu formava part de la vida diària de castellanins i castellanines.

Aquesta exposició ja es va poder veure en el marc de la Festa Major de l'any 2022. Atès l'interès de la mostra exposició el museu ha decidit recuperar aquesta exposició per donar-li una major difusió.

Una recreació del riu i el so de l'aigua presidien el primer espai de la mostra. En una segona sala, s'hi podien contemplar diverses obres d'art d'artistes locals inspirades en el riu i el pont vell, com a element més pintoresc.

Finalment, al tercer espai, hi ha una pantalla on es podien visualitzar diferents entrevistes a persones de la vila que donaven testimoni de la seva relació amb la Muga des de la infantesa fins a l'actualitat.

En l'espai expositiu també s'hi va instal·lar un racó per jugar al joc de l'aigua de la Muga que l'Ecomuseu Farinera va crear el 2022 arran de la posada en marxa de l'app Appropa't al rec del Molí. Un recorregut al llarg de 300 m per descobrir la història, la flora i la fauna d'aquest indret.

#### **Barres i rocs. Fleques i pastisseries de Castelló d'Empúries**

Del 16 de juny al 29 de setembre

Castelló d'Empúries ha tingut una llarga tradició de fleques i pastisseries entre el s. XIX i XX. Una tradició que, juntament amb l'activitat agrícola al voltant del blat i la producció de la farina, han estat al centre de la fira que anualment organitza l'Ecomuseu Farinera.

En el marc de la Fira Del Camp a la taula, de la que el mes de juny es va celebrar l'edició d'estiu, la Festa de la Sega, es va inaugurar l'exposició *Barres i rocs. Fleques i pastisseries de Castelló d'Empúries*.

L'exposició és el fruit d'un procés de recerca en el que hi ha participat el personal del museu, l'estudiant en pràctiques Marta Duran i en Manel Puig. I en el que s'ha fet una cerca sobre el passat històric d'aquests establiments rescatant-ne memòries personals, fotografies familiars, objectes i embalatges de les especialitats.

L'exposició feia un recorregut pels canvis que s'han succeït en el procés d'elaboració de pa i pastissos. Des de pastar el pa a casa i portar-lo a coure els forns, fins al pas de les drogueries a les pastisseries modernes, amb especialitats pròpies. La primera especialitat dolça de la vila van ser els "rocs" de la confiteria La Palma, que estaven fets de merenga cuïta. I la resta de pastisseries de Castelló d'Empúries van anar creant

cadascuna una especialitat: himàlaies i empordaneses de can Mallo, aiguamoixos de can Ripoll, tecles de santa Maria, bruels i bitons de can Surroca, els rocs i els miracles de sant Agustí de can Puig, etc.

### **Més enllà de la fi del món: una aventura a l'Antàrtida**

Del 9 d'agost al 8 de setembre

Jesús Prieto , Josep Rubau i Lluís Balasch són els protagonistes de l'exposició 'Més enllà de la fi del món', en la que donen a conèixer la història d'amistat i aventura viscuda per aquests tres amics empordanesos, que van decidir vorejar la costa de l'Antàrtida amb bicicletes d'aigua.

L'exposició inclou una col·lecció de fotografies que documenten totes les etapes d'aquesta fita, des de la iniciativa del viatge fins als preparatius, l'organització, l'equipació, els col·laboradors i la realització de l'aventura. El recorregut ofereix també una visió detallada de la bellesa dels paisatges antàrtics, la fauna i la natura en estat pur, així com les condicions extremes que van fer front els aventurers.

### **La Tercera Guerra Carlina a l'Empordà. El Foc de Castelló, 1874**

Del 2 de novembre de 2024 al 20 d'abril de 2025

Durant el mes de novembre i fins a l'abril de 2025 l'Ecomuseu Farinera acull les activitats commemoratives dels 150 anys del "Foc de Castelló" de 1874, que consisteixen en un cicle de conferències, una exposició i la presentació d'una novel·la.

L'exposició commemora el fet d'armes conegut com el "Foc de Castelló", que va tenir lloc els dies 3, 4 i 5 de novembre de 1874 en el context de la Tercera Guerra Carlina. Les tropes governamentals, encapçalades pel brigadier Antoni Moya, i les carlines, comandades pel general Francesc Savalls, s'enfrontaren en batalla que va tenir com a escenari Castelló d'Empúries, en que el cost humà va ser elevat i la vila fou saquejada i cremada.

El cicle de conferències es va iniciar amb "Aproximació al Foc de Castelló de 1874" a càrrec de Joaquim Nadal Farreras (2 de novembre), va continuar el dissabte 9 de novembre amb "Una guerra no tan llunyana. El Foc de Castelló, apogeu i crisi del carlisme" a càrrec de Lluís Ferran Toledano González. La tercera conferència titulada "El republicanisme empordanès durant la Tercera Guerra Carlina (1872-1876)" a càrrec de l'historiador Àlex Pocino Pérez va ser el dissabte 16 de novembre. I el divendres 22 de novembre l'escriptor castelloní Pere Llovet Planas va presentar la seva novel·la *El Foc de Castelló d'Empúries*.

### **Exposició permanent**

#### **Espai EmpordàNA'T**

El museu ha treballat per redefinir el seu relat a través del *Projecte de disseny de renovació museogràfica de l'exposició permanent per a la posada en valor de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries*. Aquest projecte proposa una intervenció de conceptualització global, que ha d'iniciar el camí cap al museu del futur.

El projecte estableix que, per completar el discurs del museu vinculat a la seva col·lecció, és necessari crear un nou espai expositiu sobre l'alimentació que s'ubicarà a la sala que ocupava fins ara l'espai EmpordàNA'T.

A meitats del mes d'agost es van iniciar les tasques de desmuntatge de l'espai per tal de destinar-lo al seu nou discurs museogràfic. Mentrestant, però dona resposta a necessitats de la corporació municipal mentre es perllonguin les obres de la Sala municipal. Tots els materials desmuntats han estat lliurats als parcs respectius.

El territori, però, no desapareix del relat del museu. En el nou projecte destinem el segon pis al territori i el paisatge del nostre entorn i la necessitat de preservar-lo.

### **Projecte museogràfic**

El 18 d'octubre ens reunim per treballar continguts espai alimentació, per tal que l'equip redactor pugui acabar de definir els espais museogràfics d'aquesta zona i tancar-ne el projecte executiu.

### **Activitats**

#### **Tallers familiars**

Tots els tallers s'han realitzat segons la programació prevista. S'ha realitzat un total de 15 sessions (els tallers de gener, febrer, abril i octubre es va doblar a causa de la gran demanda rebuda; i el taller de maig es va anul·lar per la baixa inscripció). Hi ha participat un total de 331 persones.

Els tallers programats van ser:

- 20 i 21 de gener. Taller de cuina: Elaboració de galetes-panet amb blats antics
- 3 de febrer. Taller de cuina: Decorar galetes amb motius de Carnestoltes
- 2 de març. Taller natural: Herbes remeieres
- 20 d'abril. Taller creatiu: Roses de xocolata per Sant Jordi
- 11 de maig. Taller creatiu: Decorem una bossa de pa
- 9 de juny. Taller de cuina: Elaboració de galetes-panet amb blats antics
- 21 de setembre. Taller creatiu: Animals d'origami
- 19 d'octubre. Taller de cuina: Galetes de la Castanyada
- 16 de novembre. Taller de robòtica: WEXGO
- 14 de desembre. Taller creatiu: Fem una panera Nadal

#### **Curs de pa per a adults**

Entre els mesos d'octubre i novembre, l'Ecomuseu Farinera va programar un curs de quatre sessions destinat a públic adult per tal d'aprendre a fer pa a casa.

El curs anava a càrrec dels membres de Sembrant Diversitat, una empresa familiar que treballa de forma agroecològica tot el cicle del cereal, des de la recuperació de les llavors antigues de blats, fins a l'elaboració del pa i la pasta seca i fresca, passant pel cultiu al camp i l'elaboració de farina.

Durant 4 dissabtes s'introduïa en l'elaboració de pa amb blats antics i fermentació lenta natural. Es treballaven ingredients i la massa mare, les fermentacions i els microorganismes, el pastat, l'enforat i la conservació.

Malauradament, en aquesta edició el taller es va anul·lar per no haver arribat al mínim d'inscrits.

### Visites especialitzades

Al llarg de l'any s'han programat quatre edicions de teatre de carrer "La molinera de Castelló d'Empúries". Aquest espectacle va ser creat l'any 2023 per la companyia Teatre de Contacte i s'ha tornat a programar aquest any per la bona acollida que va tenir l'activitat.

Set actors i actrius segueixen un recorregut a través de set punts emblemàtics de la vila medieval, entre ells l'Ecomuseu Farinera i el rec del Molí. S'hi interpreten algunes de les llegendes de Castelló d'Empúries com la llegenda del Bruel, acompanya als participants la Joana Massissa, la molinera més famosa de la vila.

Les sessions programades han estat:

- Per setmana santa, el dissabte 30 de març.
- Per la Nit Europea dels museus, el dissabte 18 de maig.
- En el marc del programa de teatre Empori, el 9 de juny.
- En el marc de la Setmana del Turisme Industrial, el 26 d'octubre. Aquesta sessió es va haver de posposar a causa de la previsió de pluges. Es passa al mes de febrer, per les festes de la Candelera.

A les sessions s'hi ha inscrit 125 persones, però val a dir que han seguit l'activitat moltes més, atès que al fer-se al carrer s'hi van afegint persones que no s'han inscrit a l'activitat.

S'han fet dotze sessions de visites Enfarina't, visita a la fàbrica de farines acompanyada d'un tast de productes derivats del blat, es programen durant tot l'any. En horari d'hivern, tots els diumenges, a les 12h. I a l'estiu es segueixen oferint en idiomes, els dilluns i els dimecres a la tarda. En total 104 persones han participat en l'activitat.

Han sortit set visites Tastapatrimoni, organitzades amb l'empresa Empordàbrava, que inclouen un itinerari historicoartístic per la vila, amb visita especial a l'Ecomuseu Farinera i amb maridatge de diverses begudes del territori, es programen cada primer dissabte de mes. Hi ha participat 82 persones.

### Activitats Temàtiques

#### NADAL AL MUSEU

Es va iniciar l'any amb la campanya Nadal al museu organitzada per la Xarxa de Museus de Comarques de Girona amb la voluntat d'integrar els museus a la celebració nadalenca, oferint un ampli ventall d'activitats programades per a totes les edats. Entre el 6 de desembre de 2023 i el 7 de gener de 2024, els museus ofereixen una gran varietat d'activitats familiars per afavorir la descoberta del patrimoni i les tradicions locals durant les festes nadalenques.

El material de difusió de la campanya ha estat possible gràcies a un projecte de cocreació amb els alumnes de primer de batxillerat artístic de l'INS Santiago Sobrequés i



Vidal de Girona, els quals han dissenyat el cartell de la campanya i un llibre-joc personalitzat per a cadascun dels 26 museus participants.

L'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries va facilitar a les famílies visitants el llibre-joc creat pels estudiants durant les vacances de Nadal. Un cop completada l'activitat, els nens i nenes participants rebran un petit obsequi. A més a més es va preparar a la Sala del Blat del museu, el Racó familiar, un espai a disposició de les famílies amb lectures per a adults i nens, una maqueta per muntar un molí fariner, elements sobre els hàbits d'alimentació saludables, diversos jocs de taula del col·leccionable "Una comarca de museu", etc. I presidit per un arbre de Nadal fariner que els nens i nenes podien decorar.

#### DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Aquest any, el Dia Internacional dels Museus (DIM) es va celebrar sota el lema "Museus per l'educació i la investigació". El tema destaca el paper fonamental de les institucions culturals per proporcionar una experiència educativa holística. A més de la tradicional jornada de portes obertes, des de l'Ecomuseu Farinera es va participar en la celebració de la Nit Europea dels Museus amb una nova edició de l'espectacle de teatre de carrer: *La molinera de Castelló d'Empúries* a càrrec de l'Associació Teatre de Contacte.

#### BENVINGUTS A PAGÈS

L'Ecomuseu Farinera es va afegir a aquesta iniciativa amb una visita guiada amb tastet final de productes Km 0 que va tenir lloc el diumenge 1 de juny, a les 12h.

Benvinguts a Pagès és un projecte que va néixer el 2016 en el marc de la candidatura de Catalunya, Regió Europea de Gastronomia, per tal de donar a conèixer la feina de la pagesia catalana a tota la ciutadania. La proposta s'ha anat consolidant i des del 2021 hi ha una oferta sostinguda de visites de pagament a explotacions que inclouen activitats experiencials dirigits a la ciutadania en general però, sobretot, al públic familiar, sènior, foodie i jove.

En el marc d'aquesta activitat el món de la pagesia de Catalunya obre les seves portes amb la finalitat que consumidors i clients coneguin de primera mà com fan els seus productes i els puguin tastar i comprar. Aquesta activitat es complementa amb propostes de restauració, allotjament i activitats per tot el territori català.

#### RUTA DE L'ART

El mes d'octubre es va celebrar la 17a edició de la Ruta de l'Art, en què el museu acull l'exposició d'obres de diversos artistes en els seus espais. En aquesta edició el museu va acollir 21 artistes i s'hi va celebrar també el Mercat de l'Art. La Ruta coincideix amb les Jornades Europees de Patrimoni, i el museu ofereix jornada de portes obertes a més de la visita Enfarina't. Van passar pel museu un total de 3.366persones.

#### SETMANA DEL TURISME INDUSTRIAL

A finals d'octubre el museu va participar en la Setmana de Turisme Industrial (STI) 2024, acció conjunta impulsada per la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC), amb la programació d'una sessió de teatre de carrer *La molinera de Castelló d'Empúries*. Malauradament, es va haver d'anul·lar a causa de la previsió de pluja.

## ELS MUSEUS SURTEN AL CARRER

El 10 de novembre va tenir lloc l'activitat Els Museus surten al carrer, organitzada per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona. En aquesta ocasió es va celebrar a Figueres i el museu hi va contribuir amb el taller Com funciona el molí. Van passar pel taller unes 60 persones.

## SETMANA DE LA CIÈNCIA

La 29<sup>a</sup> Setmana de la Ciència s'organitza entre els dies 8 i 17 de novembre amb l'objectiu d'apropar la ciència i la tecnologia a la ciutadania i fomentar les vocacions científiques entre els més joves. El fil conductor de l'edició 2024 va ser l'ètica en la ciència i la tecnologia. L'Ecomuseu Farinera hi va participar amb una jornada de portes obertes al museu el diumenge 10 de novembre, i amb el taller familiar de robòtica VEX GO el dissabte 16 de novembre.

## Fira Del Camp a la Taula

La Festa de la Sembra que es realitzava durant el mes de novembre i la Fira del blat al pa s'han unit sota un concepte més ampli, "del camp a la taula", per tal que permeti implicar el sector agrícola i el de l'alimentació, des de diferents prismes i sensibilitats i que generi major atracció cap a l'esdeveniment. A la vegada serveixi de dinamitzador d'activitats del municipi.

En la organització de la fira hi participen també les Àrees d'Acció Climàtica, Cultura, Festes i Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, la Cooperativa Agrícola, el Gremi de Flequers de Comarques de Girona, l'Associació Sant Antoni dels Cortals i l'Associació Amics dels Tractors de l'Empordà.

Totes dues edicions busquen donar veu als sectors específics i servir de plataforma de difusió tant del món agrari com del producte alimentari que se'n deriva.

## FESTA DE LA SEMBRA

Es va celebrar durant el mes de gener, en el marc de Sant Antoni dels Cortals, una de les festivitats vinculades al món agrari més antigues del municipi. va tenir lloc entre els dies 17 i 21 de gener de 2024.

Amb la Festa de la sembra es posa en valor la feina dels agricultors. Per aquest motiu, la vila agafa el relleu de la Fira agrícola comarcal que es celebrava a Figueres, amb la intenció de posar sobre la taula les noves tendències en agricultura, presentant novetats envers noves maneres de treballar la terra. Les empreses del sector que hi van participar van tenir també la oportunitat de presentar els seus productes i fer-ne demostracions. D'altra banda, també hi va tenir cabuda la maquinària antiga i posar en valor la gent que es dedica al camp, per aquest motiu, després de la missa de diumenge es va fer una benedicció de tractors i d'animals. I s'hi va celebrar el sopar de germanor de Sant Antoni dels Cortals.

L'activitat de sembra es va fer amb sistemes tradicionals i moderns en un dels camps propers al municipi.

Les xerrades es van fer a les instal·lacions del museu: Taula rodona sobre la sequera, a càrrec d'Unió de Pagesos, Jornada de desherbatge mecànic, a càrrec de l'IRTA a la Sala

Polivalent i Taula rodona “La veu experimentada: Agricultura convencional, ecològica i regenerativa”

En aquesta edició es va programar per a públic familiar un taller d'elaboració de galetes-panet amb blats antics, amb el col·lectiu Sembrant diversitat, que s'ha repetit dissabte tarda i diumenge matí, amb ple a totes les sessions. S'ha tractat d'un taller.

Va tancar els actes de diumenge una ballada de sardanes Cobla Rossinyolets.

#### FESTA DE LA SEGA

L'edició d'estiu de la fira del Camp a Taula es va celebrar el diumenge 16 de juny. La primera de les activitats programades, que va donar el tret de sortida a la fira, va ser la presentació del documental : *La recuperació de blats antics* de Quim Paredes i amb Víctor Garcia. Un documental que segueix durant quinze anys l'activitat d'aquest darrer en el camp de l'estudi i coneixement de les diferents varietats de blats antic i en les farines.

Una de les activitats més emblemàtiques de la fira va ser un esmorzar popular amb AEIG Xots i la Festa de la Sega amb maquinària antiga i moderna al camp d'en Malla, organitzada per la Cooperativa Agrícola de Castelló d'Empúries i en la que hi vàrem participar l'Associació Amics dels Tractors de l'Empordà.

Per al públic familiar, es va tornar a oferir el taller familiar d'elaboració de galetes-panets amb blats antics, una activitat a càrrec de Sembrant diversitat. I també el taller familiar: Troba l'intrús!, a càrrec de la Xarxa de Museus de les comarques Gironines. Una activitat que consisteix en trobar un objecte intrús de cada un dels museus de la xarxa. Va tenir molt bona acollida i hi va participar tant públic infantil com adult.

Ja al vespre, van poder gaudir de l'espectacle de titelles *La màgia dels aliments*. Una obra que explica la màgia que amaguen aliments com les verdures, peix, fruites i altres, a través d'una aventura. Al final de l'obra, es va realitzar un taller de construcció de titelles amb vegetals.

Vinculat també amb la temàtica alimentària i reforçant la necessitat de ser una societat més sostenible, es va presentar el llibre *Aquí no es llença res* de Núria Gispert Vila, un llibre per aprendre a reconvertir les restes de productes ja cuinats, alhora estalviar i donar una nova vida a productes de proximitat i temporada. Un cop acabada la presentació, la Núria Gispert va fer una petita demostració de cuina d'aprofitament.

El grup musical Ministrils de Llers, amb un repertori tradicional de cançons i instruments, va recórrer els carrers on s'ubicaven les parades de la fira artesanal.

No hi va faltar la visita guiada: Enfarina't, descobreix l'Ecomuseu Farinera que permet descobrir la fàbrica de farina i el sistema tradicional de mòlta. En acabar es va fer un tastet de pa de Tramuntana i cervesa Rufa.

Per acabar la jornada de la fira, es va inaugurar l'exposició: *Barres i Roccs. Fleques i pastisseries de Castelló d'Empúries..*

## Parcs al Museu

### PARC NATURAL DELS AIGUAMOLLS DE L'EMPORDÀ

Amb la incorporació de la nova persona a l'àrea Ús Públic, Educació Ambiental i Voluntariat es reprenen les activitats de col·laboració amb el Parc. Ens hem reunit a finals de febrer per definir les activitats que es poden realitzar conjuntament. Hem acordat participar a la Primavera Creativa [19 de maig] i el Festival de les Aus [desembre], cedint el material del Joc de l'oca de la Muga.

### PARC NATURAL DEL CAP DE CREUS

El museu va acollir el dia 27 de febrer una sessió del seu curs destinat a persones que treballen en el sector del turisme a la nostra comarca. Es treballa l'espai EmpordàNA'T i se'ls va fer una visita al museu

També el dia 20 de març l'espai va acollir una sessió de treball del Curs d'Informadors del Parc, que va anar acompanyada també d'una visita al museu.

## Educació

### Disseny materials activitat educativa

Seguint amb les tasques que es van realitzar l'any 2023, Nia Shamuells [Geoatlas] ha dissenyat els agents de la nova activitat educativa del museu. El disseny de l'activitat ha quedat enllestit i així que disposem dels materials impresos iniciarem les proves pilot de l'activitat per acabar d'afinar la proposta per incloure-la en l'oferta educativa del curs 2025-2026.

### Tramesa informació centres educatius

El mes de maig s'ha tramès als centres educatius de l'Alt Empordà una carta informant-los sobre l'oferta educativa del museu que tenen a la seva disposició, els ajuts als que poden accedir i la nova activitat que estem dissenyant.

## Digitalització

En el programa de continguts digitals, aquest any 2024 l'Ecomuseu Farinera ha encarregat la edició en tecnologia IOS de l'app *Appropà't al rec del Molí* creada l'any 2022, en funcionalitat Android. Atès que un gran nombre de persones disposen de dispositius electrònics Apple i fins al moment els continguts no eren accessibles en aquesta tecnologia.

Es tracta d'una app de descoberta del rec del Molí que funciona com un itinerari autoguiat en un recorregut de 300 metres i s'hi explica el paper del Rec del Molí per a la Farinera i Castelló, posant en valor el paper clau del rec per al municipi. S'estructura en 6 àmbits que corresponen a 6 ubicacions específiques del rec i per a cada un dels àmbits es va crear un tòtem de senyalització amb un codi QR que condueix a l'app.

## Publicacions

El mes de maig trametem l'article *El patrimoni industrial per al segle XXI. Una nova museografia* a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries per a la seva publicació a les Actes del Primer Congrés Euroregional de Museografia Industrial, celebrat a Inca [Mallorca] durant l'octubre de 2023. Estem a l'espera de rebre les actes.

## Comunicació - difusió

S'han dut a terme les diverses estratègies del museu per a comunicar-se amb els seus públics. Es segueix mantenint la relació amb la ciutadania a través d'una presència intensa a les xarxes socials i als mitjans digitals. S'han dut a terme accions diferenciades en funció de la tipologia d'actuació a difondre en cada moment: cartellera, trameses via mail, xarxes socials, elements mòbils tipus roll-up, publicacions en agendes, anuncis en premsa o altres mitjans.

## Aparició en mitjans

A 31 d'octubre, l'activitat del museu ha generat 22 notes de premsa, que han generat:

- 20 insercions al web de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries
- 17 insercions al web del museu
- 13 insercions al setmanari Empordà
- 3 insercions al setmanari Hora Nova
- 46 insercions a Empordàdigital
- 1 inserció al Punt Diari
- 2 insercions al Diari de Girona
- 1 inserció al Gerió Digital
- 1 inserció a Tarragona Història Viva
- 1 inserció al blog de la XaTIC
- 1 inserció al blog del Patronat de Turisme Costa Brava Girona

## MITJANS ESPECIALITZATS

Hem aparegut al blog de continguts del Patronat de Turisme Costa Brava Girona **Be Inspired** <https://costabrava.org/blog> el dia 17/07 - Espais per difondre la sostenibilitat i tenir cura del planeta amb nens amb l'escrit: Ecomuseu Farinera i la importància dels cereals

<https://costabrava.org/blog/descobreix-els-secrets-del-passat-una-immersio-en-el-turisme-industrial-i-els-antics-oficis/?fbclid=IwAR0CPGcp28LuMlnWsQSMA5S-o0R5bELIohyYCzQsSsvEpMjVlziETeHMyNM>

I també al web del patronat de Turisme per espais inclusius:

[https://costabrava.org/blog/cultura-inclusiva-a-la-costa-brava-i-el-pirineu-de-girona/?fbclid=IwY2xjawG7ycpleHRuA2FlbQIxMQABHQgFBhWlLg-MA79dux0YvyncEKPHK-a3hZ4LQbZKhr6IzRJ\\_0pq97rG\\_1g\\_aem\\_j5MCRBEktCOyHKrq2tzoKw](https://costabrava.org/blog/cultura-inclusiva-a-la-costa-brava-i-el-pirineu-de-girona/?fbclid=IwY2xjawG7ycpleHRuA2FlbQIxMQABHQgFBhWlLg-MA79dux0YvyncEKPHK-a3hZ4LQbZKhr6IzRJ_0pq97rG_1g_aem_j5MCRBEktCOyHKrq2tzoKw)

I al blog Mamaquefemdema: [https://mamaquefemdema.com/2024/09/25/castello-empuries/?fbclid=IwY2xjawG0-4JleHRuA2FlbQIxMQABHbd3n0lkuxyfZPCY0Syx-4g7BoIabqs-L5iufJf00ruCh-HLre7k5cKHhQ\\_aem\\_x8liTsd08Xi7X052yZekw](https://mamaquefemdema.com/2024/09/25/castello-empuries/?fbclid=IwY2xjawG0-4JleHRuA2FlbQIxMQABHbd3n0lkuxyfZPCY0Syx-4g7BoIabqs-L5iufJf00ruCh-HLre7k5cKHhQ_aem_x8liTsd08Xi7X052yZekw)

Ens hem afegit a l'app mòbil gratuïta de **Diskover Catalonia** [xarxa social del turisme] de la mà de **la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya** [XATIC]. Ambdues xarxes han signat un acord per integrar a l'app els equipaments patrimonials industrials de la XATIC, entre ells l'Ecomuseu

Farinera de Castelló d'Empúries. Els usuaris de l'app Diskover tenen accés a una ampla gama d'experiències turístiques, que inclouen des de recorreguts per les galeries d'una mina de carbó fins a la contemplació del modernisme d'una antiga colònia tèxtil. A més a més, d'accés a les activitats disponibles d'aquests centres patrimonials.

Arran de la programació de l'activitat de Teatre de carrer, el mes de juny es va posar en contacte amb el museu el periodista de l'Hora Nova Xevi Bonell, demanat informació sobre Joana Massissa i posteriorment va publicar l'article

<https://www.horanova.cat/noticia/222637/joana-massissa-reviu-a-castello>

## PROMOCIONS

Realitzem publicitat a

- <https://www.femturisme.cat/ca/establiments/ecomuseu-farinera-de-castello-dempuries>
- A través de Cases rurals en XXSS [https://www.facebook.com/photo?fbid=938161161650050&set=pcb.938164284983071&locale=ca\\_ES](https://www.facebook.com/photo?fbid=938161161650050&set=pcb.938164284983071&locale=ca_ES)
- Portal Activitum campanya escoles curs 24-25
- TV Empordà, campanya de Nadal

### **Vídeo de difusió – Explora l'Ecomuseu Farinera**

Des de la Xarxa de Museus de Comarques de Girona, en el marc de l'acció de suport en la comunicació, s'ha finançat l'elaboració d'un vídeo comunicatiu per difondre els recursos que el museu posa a disposició dels visitants per gaudir de la visita a la fàbrica de farina: des de l'audioguia del Visitmusuem, passant pel joc de pistes per a famílies, fins a les diferents maquetes accionables que hi ha al museu per tot allò vinculat amb la tecnologia i l'ús de l'aigua, així com els diferents audiovisuals que hi ha al llarg del recorregut del museu que permeten entendre millor el complex enginy que cal per transformar el blat en farina.

El vídeo, que ha estat realitzat per Quim Güell amb la col·laboració de la nostra estudiant en pràctiques i famílies del municipi, es pot visualitzar a la plataforma Youtube del museu: [https://www.youtube.com/watch?v=BbwT\\_PIVho0&t=5s](https://www.youtube.com/watch?v=BbwT_PIVho0&t=5s)

### **Projecció (presència del museu al territori)**

#### **Visites Institucionals**

Amb motiu de la celebració a Castelló d'Empúries de la Comissió Institucional de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, van visitar el museu la Consellera de Cultura, el President de la Diputació de Girona i la Directora General del patrimoni Cultural.

#### **Participació en jornades**

Els dies 31 de gener i 1 de febrer vàrem participar en les Jornades d'accessibilitat a les ciutats Patrimoni de la Humanitat, organitzades per l'Ajuntament de Tarragona i el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, amb el mecenatge de la Fundacion ACS.

Se'ns va convidar a presentar l'experiència del museu com a exemple de gestió de l'accessibilitat des d'institucions de dimensions més modestes, on es pateix el dia a dia

de la sobrecàrrega de treball, recursos limitats i necessitats a donar compliment del que ens exigeixen aquests temps tan canviants.

Hi vàrem presentar la ponència «El pla d'accessibilitat a la pràctica, la perspectiva d'un museu petit: el cas de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries».

## Turisme

### Patronat Turisme

El dia 8 de març rebem la visita de 7 agències estatals que organitzen estades, colònies i activitats per a escolars i estudiants de grau, en un fam trip organitzat per el Patronat de Turisme. Es fa la visita al museu destacant la vessant educativa d'aquesta i se'ls fa també una presentació dels tallers de la nostra oferta educativa, així com dels materials educatius que oferim als i les escolars.

### Àrea de Turisme

#### FESTIVAL ALT EMPORDÀ SEA WALKING

El dia 21 de setembre vàrem col·laborar amb l'àrea de Turisme en la organització d'una l'activitat de la 5ª edició del festival del senderisme de l'Alt Empordà. Una activitat de lleure saludable, a l'abast de tots els públics i que permet descobrir el paisatge alt empordanès, el seu valuós patrimoni natural i cultural, i l'autenticitat d'un territori viu, amb tradicions i històries humanes de passat i de present

Organitzada des d'Empordà Turisme el cap de setmana del 20 al 22 de setembre , s'ofereixen activitats pensades per a tota la família acompanyades d'un tast de productes kilòmetre zero. A Castelló d'Empúries la proposta va ser l'activitat *Posta de sol a l'antic estany*. Una ruta de 10 km que va finalitzar amb un tast de productes a l'Ecomuseu Farinera, en el que hi varen participar 30 persones.

#### CAMPANYA ESTIU MUSEUS

L'Àrea de Turisme de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries ha iniciat una campanya per fomentar la visita als museus del municipi durant l'estiu. Com a incentiu, cada persona que entrava a visitar els museus podia participar en el sorteig d'un menú estrella michelin al restaurant Emporium per a dues persones. S'han fet un display per tenir a sobre del taulell.

#### ENTRADES GRATUÏTES

S'han ofert entrades gratuïtes al museu en el marc del Concurs Badia de Roses i per a la Campanya EmpuriaTapes 2024 [2 persones guanyadores del sorteig de les xarxes socials].

## ACCIÓ COMUNITÀRIA

### Accessibilitat

El pla d'accessibilitat del museu és l'instrument que identifica i planifica les actuacions que cal dur a terme en l'equipament per tal que s'assoleixin les condicions que estableixen la Llei 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat, i la normativa de desplegament corresponent. Segons la llei, les administracions públiques i els proveïdors de serveis públics han d'oferir serveis accessibles, tant pel que fa a l'ús com pel que fa a la informació que es facilita amb relació a aquests serveis.

### Nou codi d'accessibilitat

El dia 4 de març assistim a una reunió informativa on line organitzada des de la Direcció General del Patrimoni Cultural i la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques sobre el Nou Codi d'Accessibilitat de Catalunya, aprovat el 28 de novembre de 2023, dirigida al personal de tots els museus, equipaments patrimonials i centres i espais d'arts visuals de Catalunya.

### Declaració accessibilitat WEB

D'acord amb el pla accessibilitat del museu, instrument que identifica i planifica les actuacions que cal dur a terme en l'equipament per tal que s'assoleixin les condicions que estableix la normativa vigent, a finals de 2023 es va elaborar l'informe d'accessibilitat del nostre web i s'ha penjat al web del museu la seva Declaració d'accessibilitat a la que obliga la directiva europea sobre accessibilitat als webs i aplicacions mòbils. Es tracta d'elaborar una auditoria i la consegüent publicació de la declaració d'accessibilitat sobre la conformitat del web del museu i aplicacions mòbils amb els requisits mínims d'accessibilitat que estiguin establerts.

### Unitat Responsable d'Accessibilitat

Segons la Llei 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat, i la normativa de desplegament corresponent, les administracions públiques i els proveïdors de serveis públics han d'oferir serveis accessibles, tant pel que fa a l'ús com pel que fa a la informació que es facilita amb relació a aquests serveis.

Per mandat de la Unió Europea, es transposa la Directiva 2016/2102 a l'ordenament jurídic espanyol mitjançant l'aprovació del Reial decret 1112/2018, de 7 de setembre, sobre accessibilitat dels llocs web i aplicacions per a dispositius mòbils del sector públic, normativa estatal que té per objecte garantir els requisits d'accessibilitat dels llocs web i aplicacions mòbils dels organismes del sector públic i altres obligats. Fet que implica la actualització periòdica i publicació d'una declaració d'accessibilitat sobre la conformitat dels webs i les aplicacions mòbils.

La normativa obliga a cada entitat que determini la Unitat Responsable de garantir el compliment dels requisits d'accessibilitat dels llocs web i aplicacions per a dispositius mòbils dins del seu àmbit competencial.

Que per tal de donar compliment a la normativa l'Ecomuseu Farinera va crear la seva pròpia URA, les funcions de la qual són:

- Coordinar i vetllar pel funcionament efectiu dels mecanismes de comunicació [suggeriments, informació, queixes i reclamacions].



- Garantir una adequada gestió i atenció de les consultes, suggeriments, comunicacions, queixes i sol·licituds d'informació accessible que es rebin.
- Atendre i donar resposta a les reclamacions.
- Revisar les avaluacions realitzades per a acollir-se a l'excepció del compliment dels requisits d'accessibilitat per imposar una càrrega desproporcionada.
- Coordinar les revisions periòdiques d'accessibilitat.
- Coordinar i fomentar les activitats de promoció, conscienciació i formació.
- Realitzar tres informes anuals:
  - Sobre atenció de queixes i reclamacions
  - Del seguiment sobre el compliment dels requisits d'accessibilitat.
  - Del seguiment sobre la promoció, conscienciació i formació
- Actuar com a punt de contacte amb l'organisme encarregat de realitzar el seguiment i presentació d'informes (Observatori d'Accessibilitat Web, Secretaria General d'Administració del Ministeri d'Assumptes Econòmics i Transformació Digital. Col·laborar amb aquest en les tasques que té assignades.
- Qualsevol altra, que en garantia de l'accessibilitat dels llocs web i aplicacions per a dispositius mòbils li pugui ser atribuïda.

### **Guia de lectura fàcil**

En el marc del projecte d'assessorament en accessibilitat cognitiva de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, l'Ecomuseu Farinera ha creat un guia de lectura fàcil per tal d'apropar la col·lecció a les persones que tenen dificultats lectores. Es tracta d'una guia que recull les principals màquines de la fàbrica de farina. Per a cada una d'elles s'ha creat una fitxa amb una breu descripció de la màquina, la seva història i un joc de preguntes.

El museu aplica així el seu Pla d'accessibilitat i dona compliment al dret a accedir a la informació en format Lectura Fàcil està reconegut per la Llei d'accessibilitat aprovada pel Parlament de Catalunya el 2014.

La guia es pot sol·licitar en visitar el museu o descarregar a la web, apartat recursos: <https://www.ecomuseu-farinera.org/ca/recursos>

### **Guia d'anticipació SAAC**

També en el marc del Pla d'accessibilitat del museu i com a pràctica de l'alumna Marta Duran, s'ha treballat la *Guia d'anticipació social per a persones amb TEA i altres neurodivergències*. Es tracta d'una narrativa social d'anticipació en SAAC (Sistemes Alternatius i Augmentatius de Comunicació) adreçada als visitants amb TEA (Trastorn de l'Espectre Autista) per tal de que puguin preparar la visita amb antelació i evitar així els factors sorpresa.

La guia s'ha tramès a l'Associació TEA Alt Empordà, amb els que preveiem organitzar alguna activitat de cares a 2025 i al Servei de Museus, per tal de comptar amb el seu assessorament. També ha estat revisada per Zaida Picart, assessora en accessibilitat de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona.

### **Signem Museus**

Juntament amb el Museu el Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí s'ha treballat per reprendre el projecte Signem Museus, seguint l'acció en la que l'any 2022 vàrem participar els dos museus, dins una prova pilot del Servei de Museus a través de les xarxes temàtiques, en el marc del programa ARTIS.

L'activitat va consistir en realitzar una visita als museus per a la comunitat sorda en que els guies eren persones sordes acompanyades d'un intèrpret en Llengua de Signes Catalana [LSC].

La intenció era programar dues noves visites Signem Museus a cada un dels dos museus, durant el primer i el segon semestre de l'any. Al final de cada visita s'oferiria un tast de productes als assistents per a afegir valor a l'activitat. I la comunicació de l'activitat es faria conjuntament.

Durant el hem rebut l'acompanyament del Servei de Museus. Malauradament, l'activitat no s'ha pogut programar atesa la dificultat de comunicació i la manca de disponibilitat de l'Associació de sords de Vic, que havia intervingut en el projecte inicial. Posteriorment es va optar per treballar amb associacions de proximitat i es va contactar amb l'Associació de sords de Girona. Ens hi vàrem reunir el dia 6 de maig, el projecte els va interessar i ens van dir que farien el tempteig de possibles guies. Tot i això, tampoc hem rebut resposta en positiu.

### **Cicle de cures tradicionals**

L'activitat s'emmarca en la col·laboració entre el museu i el CAP de Castelló d'Empúries i tenia per objectiu contribuir a millorar la salut i benestar de les persones de la nostra comunitat, tal com marca l'objectiu 3 de desenvolupament estratègic mundial (ODS) i el Pla de Museus 2030.

El cicle tenia per objectiu donar a conèixer les eines que tenim a l'abast per tenir cura de la nostra salut, a partir d'elements del nostre entorn, que fem servir diàriament per a la higiene, l'alimentació i, fins i tot, com a decoració. Els coneixements de cures tradicionals ens poden ajudar a viure millor, evitar els col·lapses a urgències i moltes angoixes.

Les sessions van estar dirigides per la infermera i professora d'Infermeria, Sra. Rosa Ferrer de Dios i hi participaren també diferents membres de l'equip del CAP de Castelló d'Empúries, amb la referent de benestar emocional comunitari (RBEC).

Es va programar durant quatre dissabtes d'abril, de 16.30h a 18.30 h:

- 6 d'abril de 2024. Conferència Cures tradicionals: Què podem fer amb el què tenim a mà quan tot falla !
- 13 d'abril de 2024. Taller d'hidroteràpia i fitoteràpia
- 20 d'abril de 2024. Taller de recursos casolans per tenir cura de la nostra salut
- 27 d'abril de 2024. Taula rodona: Medicina artesanal o medicina industrial?

### **Col·laboració amb el CAP**

A més de a cessió d'espais del museus per a la realització de diverses sessions grupals, es segueix treballant amb la RBEC del CAP de Castelló d'Empúries. Per al mes d'octubre ens van proposar programar al museu la presentació de l'estudi que s'ha fet a la comarca en relació al coneixement que té la població sobre la menopausa.

La activitat es va realitzar en format de taula-debat sota el títol *Menopausa i ara què?* i es va celebrar el dia 17 d'octubre, essent també un avançament del tema del cicle de cures de l'any 2025 a l'Ecomuseu Farinera. Es van presentar els resultats de l'estudi: "Parlem de menopausa, trenquem tabús" que ha coordinat l'Institut de Recerca Glòria Compte de

la Fundació Salut Empordà i ha comptat amb la col·laboració de l'equip de llevadores d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR) i les referents de benestar emocional i comunitari (RBEC) de l'Alt Empordà. L'objectiu era saber el nivell de coneixement que té la població sobre amb la voluntat d'incrementar i millorar la promoció i la prevenció del benestar emocional de la ciutadania, així com la intervenció precoç sobre els factors psicosocials.

### **Bucle magnètic**

A meitats de juliol [12/07] s'ha instal·lat un bucle magnètic fix a l'espai de recepció per tal de fer més accessible i millorar l'audició a les persones amb pròtesi auditiva o implant coclear que visitin la fàbrica de farina. Aquest sistema permet fer arribar el so directament a la pròtesi auditiva de la persona sorda sense que hi interfereixin el soroll ambient, les reverberacions o les converses properes.

La instal·lació i compra dels bucles magnètics forma part de les millores en accessibilitat que s'estan duent a terme des del museu. Han estat integrament finançades pel pla d'actuacions 2024-2027 de la Xarxa de Museus de les comarques de Girona, i amb el suport de la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El dia 9 de setembre assistim a una formació on line sobre el seu funcionament ofert per l'empresa instal·ladora.

### **Encaminament podotàctil**

Seguint la implementació del Pla d'accessibilitat del museu, a finals del mes d'octubre s'ha instal·lat paviment podotàctil d'avís cromàticament contrastat davant dels accessos d'ascensors, rampes i escales per facilitar la circulació de les persones amb necessitats visuals específiques.

## **Consultes**

### **Consultes presencials**

El 29 de maig atenem a Jordina Daniel i Caritg per a un treball sobre l'Ecomuseu Farinera per al Màster en gestió cultural de la UOC.

### **Consultes per correu electrònic**

13/02/2024. Rebem consulta de Julian David, part de l'equip de cuina del Castell Peralada Restaurant amb intenció de poder aprofundir en el món del Pa de Tramuntana. Tenen intenció d'introduir l'elaboració d'aquest producte a la seva oferta gastronòmica, i volen conèixer els orígens del pa, la seva elaboració, les matèries primeres i els seus proveïdors. Ens demanen poder fer una visita guiada al museu. Els adrecem al Gremi de Flequers artesans de comarques de Girona i queda pendent fixar la data de la visita.

29/03/24. Responem una enquesta de Francisca Simoes Synek Listopad doctoranda en Historia del Arte [Institut d'Història de l'Art de la Universitat Nova de Lisboa], especialització en Museologia i Patrimoni artístic, per a una recerca sobre l'Agenda 2030 en el context museològic internacional.

23/04/24. Xavier Roigé Ventura [Universitat de Barcelona] i Iñaki Arrieta Urtizbera [Universidad del País Vasco], i investigadors i investigadores de la Universidad de Sevilla, Universidad Pablo Olavide, Universitat de Lleida, Universidad

Alcalá de Henares, CETT- Universitat de Barcelona, Sociedad de Ciencias Aranzadi, Universidad del País Vasco i Universitat de Barcelona sobre enquesta es desenvolupa en el marc del projecte "Patrimoni Immateral i Museus davant els reptes de la Sostenibilitat Cultural. Polítiques, estratègies i metodologies en l'era postcovid-" amb l'objectiu d'obtenir un panorama general de l'impacte que ha tingut la Covid-19 als museus de Catalunya en alguns àmbits específics [exposicions, finançament, estratègies educatives i comunicació digital] i de com s'està interpretant i aplicant el nou paradigma de la sostenibilitat a l'escena museològica.

5/05/24. Proxecto Tarabelo per un estudi etnològic sobre molins del riu de Redondela [Pontevedra]. Una part de l'estudi es centra en la comparativa amb altres enginys hidràulics d'arreu. Posteriorment ens demanen informació en relació al nostre quadern de didàctica i difusió. Tenen interès en fer servir algunes de les imatges del mateix per a la publicació de l'associació cultural "Obradoiro Estudos Locais Fernando Monroy" i "Proxecto Tarabelo". Els trametem un quadern per correu postal i els posem en contacte amb Mercè Montoliu per el tema dels dibuixos.

11/05/24. Carla Martínez Andrés, estudiant d'Administració i Direcció d'Empreses a la Universitat de Barcelona pel treball de final de grau, que es centra en estratègies de màrqueting de museus.

28/08/2024. Consulta de Núria Puigdevall sobre Llegenda del Bruel el 28-08-24 per una recerca pròpia.

28/08/2024. Consulta sobre els germans Avellana i Salvans, moliners d'Arguelaguer que varen arrendar el molí al 1909. Per part del Sr. Xavier Ijsselstein Casals.

Durant el mes de setembre vàrem rebre també la consulta de la sra. Gemma Pagès sobre el seu besavi, un treballador de la farinera al 1905 el sr. Josep Pascual Ribas, nascut a St. Martí de Provençals.

El 17 de desembre contribuïm amb informació al treball-fotorelat sobre l'Ecomuseu Farinera realitzat per l'alumne Eric Correia de l'Institut d'Empuriabrava.

### **Permisos fotogràfics**

- 13/01/2024 per treball ESO de l'estudiant Judith Barceló Ruiz
- 06/02/2024. Jan Boltel, estudiant del projecte Singular de l'Institut El Bruel d'Empuriabrava a l'OIT d'Empuriabrava per un reportatge promocional del patrimoni del poble.

### **Cessions de l'Espai**

#### **CAP Castelló d'Empúries**

Cedim espais i equipaments del museu per a sessions grupals de diferents especialitats del CAP Castelló d'Empúries:

- Fisioterapeuta. Els dimarts i els dijous, 25 sessions entre el 9 de gener i el 21 de març.
- Suport al dol. Els dilluns, 6 sessions entre el 8 d'abril i el 3 de juny.

- Obesitat. Els dimecres, 6 sessions entre el 31 de juliol i el 18 de setembre. En la darrera sessió es va oferir una visita guiada al museu als participants.
- Suport a l'ansietat. Els dimarts, 8 sessions, entre l'1 d'octubre i el 19 de novembre.

### Entitats

15/03/2024. Cedim a IAEDEN la sala del Blat per a la presentació del projecte Òliba.

26/04/2024 Cedim la Sala del Blat per a una xerrada sobre la Gola del Fluvià a l'APNAE amb el Grup de Defensa de la Gola del Fluvià i l'IAEDEN.

Cedim a l'Associació Viacrucis Vivent de Castelló d'Empúries l'ocupació del pati de l'Ecomuseu Farinera durant els dies del Festival Terra de Trobadors de 2024 (dies 6, 7 i 8 de setembre) per a la instal·lació d'una Taverna.

El col·lectiu multidisciplinari d'art empordanès Art Viu ha sol·licitat espais del museu per tal d'organitzar-hi una exposició pluridisciplinària sobre els quatre elements: Terra, Aigua, Aire i Foc. Atesa la programació del museu per a aquest exercici, es va posposar per a 2025.

### Col·laboracions

#### Pla Nacional del llibre i la lectura de Catalunya

Participem a la convocatòria de la Biblioteca Ramon Bordes i Estragués de Castelló d'Empúries a les diverses àrees de l'Ajuntament en relació a la elaboració del Pla de lectura pública local en el marc del Pla Nacional del Llibre i la lectura de Catalunya impulsat des dels Departaments de Cultura i Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. El Pla té com a objectius incrementar el nombre de lectors, augmentar la freqüència de lectura i impulsar que ers llegeixi en català. La idea és que en els propers dos anys s'elabori el Pla de lectura del municipi i que sigui una eina de treball transversal, en que no sols s'impliquin les àrees de l'ajuntament sinó també el teixit associatiu i centres educatius. Es crearà una Comissió executiva del Pla, de la qual l'Ecomuseu Farinera en formarà part, atès que entre els valors del museu recollits en el seu Pla estratègic 2021-2028 hi consta la responsabilitat envers la seva funció com a equipament públic, amb un ferm compromís en el camp de la transparència, de l'accessibilitat tan social com funcional i en la normalització de la llengua catalana.

Es participa en les reunions de treball per a la redacció de la diagnosi del Pla lector del municipi.

#### Amics de la UNESCO de Girona

Els mesos de juliol, octubre i desembre participem en reunions de treball on line en les que es fa una valoració de les darreres Jornades de la Societat Industrial i es fa la proposta per a les V Jornades que tindran lloc l'any 2025 i que seran al voltant de "La indústria tèxtil, teixint el futur des del present i fent una mirada al passat". Es programen per als dies 16 i 17 d'octubre, a la Sala de Graus de la Facultat de Lletres i de la Facultat de Turisme de la UdG. Seran sessions matinals, amb comunicacions, conferències i taules rodones. I es contempla la possibilitat de fer alguna visita el dissabte 18 i xerrades obertes al públic, sobre la mateixa temàtica, a la Casa de Cultura.

## ACCIÓ COL-LABORATIVA

### ST MNACTEC

#### Reunions

##### COMISSIONS EXECUTIVES

Reunió on line de la Comissió executiva el dia 25 de març.

- Es comenta l'estat dels convenis de col·laboració, que actualment tots els museus tenen signats i es troben en procés de signatura els dels tres nous membres del Sistema.
- Ens informen que es farà una correcció del pla de Museus per tal que inclogui els museus secció comuna singularitat del Sistema Territorial del MNACTEC.
- Una altra informació és sobre els museus que aviat podran ser museus secció. D'altra banda, els museus secció poden iniciar els tràmits per fer la sol·licitud de transferències de crèdit per a l'exercici 2024.
- Es comenta també que s'està treballant en el pla estratègic i la nova llei de Patrimoni Cultural.
- Un altre tema tractat va ser el de les reserves nacionals i la situació actual dels projectes i de les comissions estratègiques.
- Se'ns informa també que es farà una publicació dels museus del Sistema per als més menuts.
- Ja han arribat els plafons nous per als vestíbuls del museu i ara cal fer-ne la distribució.
- Es comenta també el projecte sobre peces dels museus itinerants i el MNACTEC Bus.
- S'informa que el mes d'abril es signa la Càtedra de Patrimoni Científic i tecnològic amb la UAB i sobre els Plans estratègic sectorials, entre ells l'Alimentari que s'iniciarà aquest 2024.
- S'informa també que aquets any sortirà a concurs la elaboració del Tesaure sobre tot per a la especialització de materials i en català.
- I, finalment, la informació sobre les jornades que es projecten per a l'octubre, sobre Museus de Patrimoni Industrial en el segle XXI. I una altra per a finals d'any sobre Biblioteques i Centres de documentació i museus.

Reunió presencial de la Comissió executiva el dia 15 de juliol.

- Se'ns informa sobre les transferències de Crèdit 2024 als museus secció i sobre els ajust econòmics específics.
- Els Convenis de col·laboració es troben al dia, excepte Àreu.
- Han sol·licitat esdevenir museus secció el Museu del Ferrocarril e Vilanova i la Geltrú i el Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa.
- Les Comissions definides en base al pla estratègic es posaran en marxa abans del proper Plenari.
- El projecte *Objecte compartit* està en marxa, els museus han anat responent i de cares al setembre es passarà la proposta de fitxa.
- Publicacions: es troba a impremta el desplegable de Mora la Nova i s'iniciarà el de Mataró. També s'ha de començar la Guia de La Bisbal, aquest any o el següent.
- Pel que fa al REORG, hi participen tots els museus registrats. Sortirà a concurs la elaboració el Tesaure per al canvi de programa.
- S'ha creat la Càtedra de Recerca en Patrimoni, Tecnologia i Societat en un conveni

- signat entre la UAB i el MNACTEC, amb l'objectiu de promoure activitats d'investigació, docència, formació i difusió en l'àmbit científic de la societat i el patrimoni industrial.
- Exposicions itinerants: es troba en itinerància l'exposició Esport, indústria i modernitat. I també està funcionant molt bé el MNACTEC BUS.
- Es programen dues formacions, una en matèria de contractació i l'altra en relació a l'impacte social dels museus

#### PLENARI DE DIRECTORS I DIRECTORES

El dia 29 d'abril es celebra a Terrassa, a la seu del MNACTEC, el primer Plenari de l'any. En la ronda de presentacions saludem als nous membres del plenari. Posteriorment es fa una presentació de l'AMCTAIC [Associació del Museu de la Ciència i la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya] per explicar les possibles col·laboracions amb els museus de l'ST MNACTEC.

S'informa als assistents sobre els criteris de sol·licitud dels Ajuts específics 2024 [l'any 2023 l'import destinat a ajusts directes i indirectes al ST va ser de 378.366,19 €] i l'estat dels convenis. L'ST MNACTEC el formen actualment 29 museus, el 70% dels quals són museus registrats.

- S'informa sobre les accions de difusió compartides: Projecte objecte compartir, participació a l'ERIH, Exposicions itinerants, plafons del ST per a les entrades dels museus i nous desplegable.
- Un altre tema tractat va ser el de la formació programada per a aquest exercici: Formació ERIH per a joves, fitxes FOER, llenguatge museogràfic i normativa de contractació i licitació administrativa.
- Es fa també un seguiment dels programes estratègics: Educatiu, Accessibilitat, inclusió i RSC i Col·lecció i reserves. I també d'altres programes com al Càndrea de Patrimoni Industrial signat amb la UAB oi els Plans estratègic sectorials. I el Pla de Biblioteques.
- Des del Servei de Museus, que assisteixen també a la reunió, se'ns informa sobre l'avantprojecte de llei del patrimoni Cultural Català, les convocatòries de subvencions que sortiran properament, el programa REORG [implementació 2025] i al renovació del programari de documentació. També es parla sobre la situació del personal dels museus del país, de la celebració del Dia Internacional dels Museus i de la celebració de les Jornades de Mediació i accessibilitat que es celebraran a Olot el dia 10 de juny.
- Finalment, s'informa als i les assistents sobre la documentació tècnica que es trobaran disponible al Web del MNACTEC: criteris de conservació i restauració, política d'adquisicions i carta de Torí dels criteris de restauració.

El plenari del dia 21 de novembre es va celebrar al Museu del Suro de Catalunya, a Palafrugell. En aquesta sessió s'informa al plenari d'alguns canvis en les direccions de museus o persones responsables. S'informa també de l'estat de les transferències de crèdit i dels ajuts específics als museus del Sistema. Es fa un repàs de les comissions que han de liderar l'execució del Pla estratègic del Sistema: Públic i programes pedagògics [Museu del Suro de Palafrugell], Inclusió Social i Accessibilitat [Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries], Col·leccions i Programari [MNACTEC]. També s'informa que està a punt de sortir a licitació l'elaboració del Tesaure. I que està en marxa el document de Criteris de restauració i Conservació Preventiva. S'informa també de les formacions que s'estan programant: Procediments de contractació i licitació pública, Llenguatge museogràfic i Impacte social dels museus. I de Jornades: Patrimoni Industrial, Museus contemporanis i reptes de futur i CEMUSI. També se'ns informa sobre



rutes Europees on hi participen museus del Sistema i sobre l'ERIH. Pel que fa a projectes de difusió: s'informa sobre la itinerància del MNACTEC Bus i de les exposicions itinerants. Es decideix no seguir endavant amb el projecte de l'"Objecte compartit" per les dificultats en la seva execució i es decideix donar-li format virtual, reforçant la idea de col·lecció Nacional de Ciència i tecnologia.

Pel que fa a la recerca, s'informa sobre la Càtedra de Recerca en Patrimoni, Tecnologia i Societat, que el mes de desembre celebrarà una reunió sobre departaments i projectes de Recerca als que ens podem vincular.

Un altre dels punts de l'ordre del dia va ser la informació sobre l'estat de vinculació d'alguns dels museus el Sistema.

Finalment, des del Servei de Museus es va informar de les convocatòries de subvencions per a l'any 2025, sobre l'avantprojecte de la Llei del Patrimoni Cultural en què s'està treballant i sobre els informes de Conservació preventiva que s'han realitzat arreu del territori. També informa de que es fa el REORG a 5 museus de Catalunya cada any. I sobre el nou programari de Gestió de col·leccions que ha de sortir a licitació. En relació a les Reserves Mancomunades, informen que s'està fent el dimensionat econòmic, que és força complex. En un altre ordre de coses, informa sobre el projecte Museu Habitat i també que properament sortiran les bases de la convocatòria de la direcció del MNACTEC.

#### EL MNACTEC QUE VE

Assistim a la presentació de "El MNACTEC que ve. Propostes de renovació i futur" el dilluns 15 de juliol. El director del museu va fer balanç dels grans projectes fets pel Museu en els darrers anys i va presentar de les línies de futur de la institució.

#### XaTIC

##### **Acord amb Diskover per promocionar el turisme industrial a Catalunya.**

Acord per integrar els equipaments patrimonials industrials de la XaTIC, entre ells l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries, a l'app mòbil gratuïta de [Diskover Catalonia](#), que ofereix als seus usuaris accés a una ampla gamma d'experiències turístiques, a més d'accés a les activitats disponibles d'aquests centres patrimonials.

L'aplicació no només proporciona als usuaris una guia detallada dels espais visitables i les activitats disponibles, sinó que també actua com a plataforma de xarxa social, permetent compartir opinions i experiències. Diskover compta amb més de 70.000 descàrregues, ha arribat a 18.000 usuaris actius mensuals, disposa de més de 25.000 recursos turístics.

##### **Reunions**

El dia 07 de febrer es va reunir els tècnics de la XaTIC. Es preparava l'Assemblea del dia 14 de febrer a Manlleu. També es va informar de l'adhesió de la XaTIC al Compromís Nacional de Turisme Responsable. I d'una acció de comercialització per a mercats externs juntament amb l'Agència Catalana de Turisme.

S'informa sobre l'estat d'execució del Projecte europeu SMITOUR (Interreg-Euromed), sobre turisme industrial intel·ligent

S'informa sobre la participació de la XaTIC a FITUR i sobre la propera edició del B-Travel els dies 15 a 17 de maç, on també hi serem presents.



També que s'està preparant un conveni amb l'Associació d'Amics del Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya i amb la UVic.

Aquest any la Setmana del Turisme Industrial (del 18 al 27 d'octubre) es presentarà el dia 18 a Ascó i es farà un especial del Bus a Cegues per a les visites a empreses d'Indústria Viva.

El dia 28 de maig es reuneix de nou als tècnics per tal d'informar sobre la Setmana del Turisme Industrial, que tindrà lloc a l'octubre i també sobre el Bus a cegues d'estiu, una iniciativa per promoure les visites a les empreses adherides al programa Indústria Viva. Se'ns informa també que s'ha signat conveni amb l'Associació del Museu de la Ciència i la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya i que properament es signarà amb l'Associació MESCO [Museus i espais corporatius].

El dia 7 de novembre participem a la Reunió Tècnica en la que es va fer un balanç de la Setmana del Turisme Industrial 2024 i de l'activitat Bus a cegues, de les que han sortit 6 rutes i hi van participar 271 persones.

Es va presentar el workshop del projecte SMITour [SMart Industrial Tourism], en el que hi participa la XaTIC juntament amb entitats d'Itàlia, Portugal, Grècia, Croàcia i Eslovènia i que té per objectiu promoure el Turisme Industrial SMart [SMIT] a les regions mediterrànies, apostant per la diversificació econòmica, el creixement social i la sostenibilitat ambiental.

### **Assemblea**

Assistim telemàticament a l'Assemblea, que es va celebrar el dia 14 de febrer al Museu del Ter de Manlleu.

S'hi va presentar el tancament de l'exercici 2023, així com la seva liquidació i es aprovar el Pla d'Acció de 2024 i el pressupost de l'exercici.

S'informa de les incorporacions de Senterada [fàbrica de mantes] i Palau Solità i Plegamans. I pel que fa a Indústria Viva, l'empresa d'espardenyes Gaspar, l'artista Marta Aranyó i Sastres Paperers.

També s'informa del llançament del projecte Europeu els dies 5 i 6 de març a Prato.

### **Licitació servei de comunicació**

Formem part de la Mesa de contractació de la XATIC en la licitació del servei de comunicació.

## **XMCGI**

### **Pla d'actuacions 2024-2027**

El dia 22 de març els museus de la Xarxa hem participat en una sessió de treball per definir el pla d'actuacions per al proper trienni.

### **Comissió d'Educació**

Ens reunim el dia 10 d'octubre a Palafrugell, on visitem la nova exposició permanent del Museu del Suro de Catalunya, en especial els espais educatius. En la reunió es va fer un repàs i valoració general de les accions de la Xarxa durant l'exercici 2024 i es va fer proposta de noves accions per 2025

- Formacions sobre Jocs i Alumnat amb NNEEEE: Es valora de forma positiva les formacions i ens emplacem a proposar noves temàtiques de formacions que puguin ser d'interès per les tècniques d'educació dels museus.
- Projecte 30xaTU: interès de la Diputació de Girona en relació a aquest projecte i n'ha assumit el finançament. S'ha prioritzat reduir el nombre de centres educatius i poder oferir una coordinació i comunicació remunerada dins el projecte, finançament per la materialització del producte resultant del projecte i per la contractació d'un autobús, una activitat educativa a un museu i una formació sobre drets humans.
- Maletes pedagògiques de la Xarxa: S'està treballant amb la primera maleta: *Menjar és Cultura*. S'ha estat treballant amb el prototip de maleta. El procés s'està contrarestant amb professorat i personal dels CRP's. La idea és fer un pilot amb alumnes de cares al 3r Trimestre del curs 2024-2025.
- Joc de taula de la Xarxa: Arrel de la formació de Jocs de Taula, va sorgir la proposta de fer-ne un conjunt amb tots els museu. S'ha fet un prototip del Joc, que es presenta a la reunió.
- Suport econòmic per activitats educatives: Aquesta acció es valora com a positiva i amb vies de continuïtat, però es proposa donar els ajust cada dos anys. D'aquesta manera els museus poden prioritzar i implementar correctament les noves adquisicions.
- Taller Troba l'intrús: es comenta que vam participar a la sessió matinal de l'"English Day" amb alumnat d'ESO de l'Alt Empordà i va ser un èxit. S'acorda donar suport en accions com aquestes i si algun museu té o veu alguna necessitat/oportunitat, posem a disposició el taller de "Troba l'Intrús".
- Campanya de Nadal: enguany s'està duent a terme la producció de la campanya 2024 i 2025. Es començarà la campanya el 6 de desembre i acabarà el 7 de gener.
- Una de les propostes que sorgeixen arrel de la visita al museu del Suro, és el de poder mancomunat compres de material educatiu tipus Montessori per a infants de 0 a 3/6 anys.

### **Comissió de Cooperació, Acció Social i Sostenibilitat**

En la reunió del dia 22 de febrer es va informar sobre les compres mancomunades, que aquest any es centraran en cadires plegables per als visitants del museu i bucles magnètics per als taulells de recepció. El dia 1 de març hi haurà una reunió amb la Federació ACAPPS, de famílies i persones amb sordesa.

S'informa també de la organització de la Jornada d'Accessibilitat i Mediació, que es celebrava a Olot el dia 10 de juny i la del paper social del Museu que també es faria a Olot el 15 de juny i en la que es tractaria sobre el paper de la museologia com a eina d'interpretació i representació de la realitat social. D'altra banda, la Xarxa participarà amb la resta de xarxes territorials en la Jornada cap a un patrimoni més social: inclusió i accessibilitat que es celebrava a finals de maig al Museu d'Història de Catalunya, organitzada per l'Agència Catalana del patrimoni Cultural.

Des de la Xarxa s'ha fet també contacte amb la ONCE, que té 700 afiliats a Girona per veure de quina manera es podria col·laborar. Amb la impressora 3D s'han fet plaques en Braille i també hi hauria possibilitat de col·laborar en les visites.

També s'informa que en el pla d'actuacions de la Xarxa 2024-2027 s'inclourà que en un període de dos anys tots els museus de la xarxa disposin de Pla d'accessibilitat. Així mateix, aquest any hi haurà borsa d'hores en Lectura Fàcil i MUSA i s'oferirà també la possibilitat de suport en transcripcions en LSC i en activitats de Memòria.

El primer de març participem en la reunió on line amb la Federació ACAPPS, de persones amb sordesa que es comuniquen oralment. Ens fan una descripció de la tipologia de persones a les que representen, les seves casuístiques i necessitats i de la col·laboració que es pot fer amb la Xarxa, ja que des de la Federació assessoren equipaments culturals per tal de resoldre temes d'accessibilitat e les persones amb sordesa.

El 10 d'abril ens hi tornem a reunir per concretar la formació que es farà per al personal dels museus.

El dia 13 de març es fa una reunió amb la delegació de Girona de la ONCE, en el mateix sentit, pe explorar vies de comunicació. Es programarà per al mes de juny una formació adreçada a guies i personal d'atenció al públic. Es comenta també la diversitat d'elements accessibles que el museus poden posar a l'abast dels usuaris amb dificultats visuals o ceguesa.

El dia 24 d'octubre hi ha una nova reunió on line en la que es fa una valoració de les accions realitzades durant el 2024: valoració i seguiment borsa d'hores (lectura fàcil i actualitzar el MUSA i suport als nous plans d'accessibilitat), transcripció vídeos LSC, accions de memòria i valoració compres 2024 [cadires plegables i bucles magnètics]. Per a l'any 2025 hi ha intenció de comprar caixes de plàstic, material de conservació de fotografia, caixes de llums i altres materials.

En relació a les prioritats 2025, hi ha 17 museus que tenen interès en acollir visites amb persones amb limitació visual en cooperació de l'ONCE a Girona. Es farà una prova pilot al Museu d'Història de Girona i, una vegada fet, es valoraran els resultats. En compliment del decret d'accessibilitat, al febrer de 2025 els accessos i lavabos dels museus haurien de ser accessibles. Des de la Generalitat es vol impulsar un programa de suport a l'accessibilitat. Es considera que s'ha d'incrementar la borsa d'hores destinades al pla d'accessibilitat, i que s'hauria d'entregar un informe global de la xarxa per poder tenir clar les principals inversions.

### **Comissió de Públics i Comunicació**

En la reunió del dia 29 de febrer es va iniciar la reunió amb una valoració de la campanya de Nadal, que per segon any es va realitzar amb l'INS Santiago Sobrequés de Girona i es va fer una pàgina web nova. També es va informar en relació a l'emissió dels 12 capítols dels podcasts de la Xarxa i es va demanar potenciar-ne l'ús educatiu a mode de recurs digital. D'altra banda, es va valorar com a positiva l'acció dels encartables al Diari el PuntAvui . Es va informar també que el taller de Troba l'Intrús ha estat demanat per diverses fires i esdeveniments familiars i s'acorda promoure aquesta activitat a nivell de territori local. Una altra proposta va ser dissenyar un material per regalar a les famílies visitants dels museus, a mode de passaport de la Xarxa que els infants es puguin endura casa. O hi surti un element de cada museu i on les famílies rebin un obsequi individualitzat de cada museu que visitin. En relació a l'activitat de la Xarxa els *Museus Surten al carrer* s'en programa una nova edició dels, validant el format d'incloure cultura popular. Finalment, s'acorda finançar accions de difusió de propostes dels museus relacionades amb la Salut i el Benestar, ja que és de gran interès pel Servei de Museus i per altres comissions dela Xarxa i també fer accions de pagament en les XXSS pròpies dels

museus, per millorar-ne el posicionament i arribar millor a través de la segmentació de públics.

La darrera reunió de l'any es va fer el dia 25 d'octubre, es va fer un repàs de les accions de 2024:

- Fotos i Vídeos: Aquest any 10 museus han fet fotografies i 10 més han fet vídeos
- Anuncis a XXSS
- Publicitat Exterior: Anunci a temps de Flors en el plànol que es repartia als visitants, i al llibret turístic produït per a l'ocasió.
- Troba l'intrús: aquesta acció està agafant més força, ja que museus articulars han demanat poder portar el taller a les fires i els visitants el valoren molt positivament.
- Passaport-Joc: Es valora en general com a positiu disposar d'aquest recurs i es reflexiona sobre la possibilitat d'acotar la campanya en períodes de l'any concrets i sobre si s'ha d'oferir o no un regal a les famílies i quin tipus de regal.
- Museus Surten al Carrer: S'informa que cada any creix el nombre de museus participants i es complementa a cada municipi amb activitats de cultura popular.
- Nadal al Museu: s'informa que s'estan dissenyant dues campanyes de cop (la d'enguany amb l'INS Sobrequés i la de l'any vinent amb l'escola d'Art d'Olot). La campanya començarà el 6 de desembre i acabarà el 7 de gener amb el mateix format que l'any passat i amb enganxines com a obsequis.
- Promoció accions de Salut – Museus: s'ha finançat accions de difusió relacionades amb la Salut i el Benestar a 3 (Museus del Baix Empordà, Museu del Joguet i Ecomuseu Farinera).
- Definició de l'estratègia de comunicació de la Xarxa: La comissió acorda de no fer inversions en publicitat exterior de la Xarxa, i destinar-ho a accions més locals i de proximitat.

### **Comissió Tècnica**

14/06/2024

- S'informa sobre l'Estat de l'execució del pressupost 2024. Com que els pressupostos són prorrogats, no s'ha pogut augmentar la disponibilitat. Pel que l'import destinat a les accions de la xarxa és de 210.000 €, que s'han agrupat d'acord amb els sis eixos principals del nou Pla d'Actuacions 2024-2027.
- S'informa sobre el POA 2024 i l'execució de les accions de 2023 per comissions
- Comissió d'Actius Patrimonials
  - Programa de suport a la documentació s'amplia l'àmbit d'actuació fins a incorporar la conservació preventiva i també petites restauracions.
  - Durant l'any 2024 es realitzaran les fases 1, 2 i 3 del mètode REORG al Museu Etnològic del Montseny.
  - També s'informa de l'adquisició i instal·lació d'una impressora 3D *Ultimaker2+ Connect* al SAM- Girona per imprimir models 3D dels museus que ho sol·licitin.
  - S'ha realitzat la compra mancomunada de 128 cadires de roba plegable.
  - Es farà una *Formació en Manipulació i Embalatge de Béns Patrimonials* a càrrec de Veraicon durant la segona quinzena d'octubre.
- Comissió de Cooperació, Acció Social i Sostenibilitat

- Compra mancomunada de 12 bucles magnètics fixos de taulell per instal·lar als museus que l'han sol·licitat, i 2 bucles magnètics individuals portàtils.
  - Durant 2024 es donarà suport a les activitats relacionades amb la memòria i els museus. Es realitzarà per segona vegada la transcripció de vídeos dels museus a llengua de signes.
  - Es configuren dues borses d'hores d'assessoraments en lectura fàcil, i en MUSA, plans d'accessibilitat, etc....,
  - El passat 27 de maig es va realitzar una Formació en Accessibilitat per a persones amb ceguesa i amb sordesa, a càrrec d'Alex Calvo i Maite Pérez [ONCE Girona] i David Prujà [Federació ACAPPS].
  - Durant el mes de març es van establir contactes amb la delegació de l'ONCE a Girona i amb la Federació ACAPPS [associacions catalanes de famílies i persones amb sordesa].  
Amb l'ONCE s'han definit tres línies de col·laboració: Formacions per al personal dels museus de la Xarxa, Visites en grup de persones cegues als museus interessats i assessoraments en pàgines web accessibles per a persones cegues i en tiflotècnica i Braille  
Amb la Federació ACAPPS s'han definit tres línies de col·laboració: Formacions per la personal dels museus de la Xarxa, assessoraments [bucle magnètic, etc...], subtítolació vídeos dels museus
  - Viatge a Cracòvia. El viatge previst a Cracòvia es posposa al primer semestre de 2025. També es proposa realitzar una visita als magatzems de Cervera, ja que hi ha les reserves del MNACTEC i també el MAC-Cervera.
- Comissió d'Educació
    - S'informa sobre el desenvolupament del projecte de les maletes didàctiques sobre els 26 museus de la Xarxa. Es fan 5 maletes amb temàtiques transversals: Menjar és cultura, Imaginació al poder, Descubrim els museus. Som territori i Un món d'oficis
    - S'informa sobre la formació sobre jocs del 18 d'abril.
    - S'informa sobre la prova pilot del projecte 30xaTU ha funcionat molt bé: hi han participat els Instituts de FP de Vallvera, Montilivi, Montsacopa, Santa Coloma i Ramon Muntaner. El Servei d'Educació de la Diputació de Girona està valorant donar el seu suport al projecte i s'està concretant l'import i la tipologia de les despeses que hi destinarà.
    - Continua el suport a les accions educatives.
    - Hi ha un contacte amb el director del Diari de Girona, que proposa un conveni de col·laboració entre el diari, la UdG i la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona. Es cedirà una columna del Diari de Girona als alumnes de pedagogia perquè escriguin un text didàctic sobre l'entorn dels museus de la Xarxa, que es publicarà periòdicament. Com a contrapartida, el diari ofereix una pàgina de publicitat gratuïta a la UdG i a la Xarxa.
  - Comissió de Públics i Comunicació
    - S'informa del programa de suport fotogràfic i audiovisual.
    - Es proposa destinar una partida pressupostària per a la redacció d'un Pla de Comunicació de la Xarxa
    - Es presenta el disseny de passaport imprès per a la campanya de comunicació en 4 idiomes i amb la distribució de 5.000 xapes amb els objectes dels museus.
    - Està a punt per imprimir i, com a molt tard, estarà llest a principis de juliol.
    - S'informa que la propera edició de "Els museus surten al carrer" es farà a Figueres, al novembre.

- Es faran anuncis a les XXSS es faran per als museus que ho demanin.
- La Xarxa ha finançat la difusió d'activitats de Benestar i Salut, ha participat en la jornada organitzada per l'ACdPC el 31 de maig, al Museu d'Història de Catalunya, sobre inclusió i accessibilitat, i ha col·laborat en l'organització de la Jornada de Mediació i Accessibilitat realitzada a Olot el 10 de juny.
- Es demana als museus que trametin les imatges necessàries per dur a terme la Campanya de Nadal
- Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles..  
Pel que fa a la nova Llei de Patrimoni Cultural, informa que hi ha obert un període de reunions amb diversos agents del patrimoni cultural, tant des de l'àmbit sectorial com del territorial.

22/11/2024

En aquesta reunió es va aprovar l'execució del pressupost de 2024 i la proposta de pressupost de 2025. A continuació, es va informar de les accions realitzades per comissions i de la proposta d'accions per a 2025.

- Comissió d'Actius Patrimonials: Suport a les col·leccions, REORG al Museu Etnològic del Montseny, Anòxia Ripoll, formació en manipulació i embalatge i préstec de materials. 2025 es farà formació en conservació d'objectes tèxtils i s'organitzaran visites a les instal·lacions d'altres museus de la xarxa.
- Comissió de Cooperació, Acció Social i Sostenibilitat: suport a activitats de memòria, assessorament en MUSA i Lectura Fàcil, Transcripció de vídeos a LSC, formacions en accessibilitat per a persones cegues i amb sordesa, participació en jornades, compra mancomunada de bucles magnètics i cadires plegables de roba i servei d'impressora 3D. 2025. Es farà un informe sobre les mancances de la Xarxa en matèria d'accessibilitat. I també visites per a acollir grups de persones amb discapacitat visual.
- Comissió de Reserves mancomunades: visita a les reserves de Cervera. L'any 2025 es farà un viatge a Cracòvia
- Comissió de Públics i Comunicació: S'ha seguit amb el suport a la realització de vídeos i fotografies dels museus de la Xerrada., el taller troba l'intrús s'ha realitzat en cinc ocasions, s'ha donat suport als museus que realitzen accions de benestar, s'ha celebrat una nova edició del Museus surten al carrer, on cada vegada hi participen més museus i s'ha fet una edició més de la campanya de Nadal als museus. 2025. La Campanya de Nadal es farà amb l'INS d'Olot i es seguirà amb la resta d'activitats
- Comissió d'Educació: s'ha finançat activitats o materials educatius a 22 museus, s'ha fet formacions, s'ha realitzat el projecte 30xTu i s'ha treballat en les Maletes Pedagògiques i en el Joc dels museus, a més de difondre la Xarxa en Màsters i formacions acadèmiques. 2025. Segueixen els mateixes actuacions.

### **Comissió Institucional a Castelló d'Empúries**

El dia 24 de maig es va celebrar a Castelló d'Empúries la reunió anual de la Comissió Institucional de la Xarxa de Museus de Comarques de Girona. Va ser presidida per La consellera de Cultura, en funcions, Natàlia Garriga; el president de la Diputació de Girona, Miquel Noguer, i l'alcalde de Castelló d'Empúries. També hi van participar la directora general del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya i de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Sònia Hernández, i els alcaldes i titulars dels vint-i-sis equipaments museístics de la demarcació que formen part de la Xarxa.

En aquesta trobada anual, s'hi van donar a conèixer i aprovar els resultats de les actuacions i activitats desenvolupats durant el 2023.

A més, s'hi va presentar el nou Pla d'Actuacions per desplegar durant els propers quatre anys, fins al 2027, estructurat en sis eixos temàtics:

1. Millores en la gestió dels actius patrimonials dels museus membres de la Xarxa
2. Increment del nombre i la diversitat dels públics objectius que participen en les pràctiques de les propostes de valor dels museus membres, garantint l'accessibilitat universal i millorant la qualitat i l'impacte de les seves experiències
3. Millores en la implementació dels plans proposats pel Sistema de Museus
4. Millores en la capacitat operativa dels museus membres de la Xarxa
5. Millores en els mecanismes interns de funcionament de la Xarxa
6. Millores en el marc institucional per facilitar el desenvolupament òptim de la missió de la Xarxa

També es va donar el vistiplau al Pla Operatiu Anual per al 2024, dotat amb un pressupost de 970.000 euros.

### **Actuacions**

#### **PROJECTE 30xATU PROGRAMA FORMACIÓ FP + DRETS HUMANS**

30xATU té com a objectiu principal la creació de sinergies entre futurs professionals, entitats socials i entitats culturals per a la creació de projectes educatius oberts i accessibles per a la ciutadania. Aquesta iniciativa es basa en l'educació al llarg de la vida i utilitza la metodologia d'aprenentatge i servei (APS) per involucrar els estudiants en la creació de projectes educatius centrats en els drets humans i el patrimoni dels museus.

Hi participem diversos museus de la Xarxa juntament amb coordinadora de ONG solidàries i els centres educatius. L'activitat gira al voltant dels Drets Humans i els alumnes hauran de crear una activitat vinculada a un valor.

Des de l'Ecomuseu Farinera s'ha treballat amb els alumnes de l'INS Vallvera de Salt, que varen fer la visita al museu el dia 25 de gener, i que es va centrar principalment en l'ús de la gamificació per a la difusió i coneixement del patrimoni. La seva proposta era la de elaborar un material divulgatiu sobre el dret de l'aigua.

#### **Campanya d'estiu**

Durant l'estiu la xarxa de Museus de les Comarques de Girona ha posat en marxa una campanya destinada a fidelitzar el públic familiar per tal de fomentar les visites als museus mitjançant un passaport que permet als visitants acumular segells i aconseguir regals col·leccionables i personalitzats de cada museu: imants de nevera que representen elements únics de cada museu, creant una col·lecció de 26 imants diferents. L'interior del passaport, disponible en quatre idiomes, inclou una sèrie d'activitats amb reptes per resoldre a casa, permetent als infants explorar i conèixer el patrimoni dels museus de manera lúdica i educativa.



## GESTIÓ I ADMINISTRACIÓ

### Òrgans de gestió

#### Comissió Executiva

Celebrada el dimarts 12 de novembre, a més de l'aprovació de l'acta anterior es van donar informacions diverses als membres de la Comissió.

#### Junta Rectora

Es va celebrar el mateix dia, s'hi va donar compte del nomenament del Sr. Medina com a membre de l'ens, representant el grup polític Vox, es va aprovar la proposta al ple de la representant de la Societat civil a la Junta Rectora, es va donar compte de les resolucions de presidència des del dia 20/11/23 al dia 31/10/2024 i es va aprovar el Pressupost i la Plantilla per a l'exercici 2025.

#### Representant de la societat civil a la Junta Rectora

Els estatuts del museu estableixen en el seu article vuitè que a la constitució de la Junta Rectora hi haurà un *representant de la societat civil del nostre municipi nomenat pel Ple de la Corporació*. Els Estatuts no mencionen una durada concreta per exercir aquesta representació, fet pel qual el Ple de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries de data 29 de juliol de 2010 va fixar aquesta en un període de 4 anys.

El mes d'octubre de 2023 es va aprovar el nomenament dels membres que integren la Junta Rectora de l'ens, quedant vacant la vocalia corresponent al representant de la Societat Civil, atesa la impossibilitat de seguir exercint com a vocal de la persona que ocupava aquest càrrec.

La Junta Rectora de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries, reunida el dia 12 de novembre de 2024, amb el quòrum d'unanimitat dels membres assistents, adoptà l'acord d'escollir a la Sra. Teresa BOSCH i PAGÈS, com a membre de la Junta Rectora de l'Ens Autònom Municipal Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries en representació de la Societat Civil. El Ple de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries el dia 28 de novembre va fer efectiu el seu nomenament per un període de 4 anys.

### Personal

#### Procés d'estabilització

A finals de gener es van reunir els tribunals per a la cobertura definitiva de les places d'Auxiliar Tècnic de Museu i de Conserge, mitjançant el sistema selectiu de concurs, vacants a la plantilla de personal laboral de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries.

Es va proposar la contractació de la candidata Núria ROURA ARMANGUÉ com a Auxiliar Tècnic de Museu, Grup C, subgrup C2, nivell 15 escala d'administració especial, subescala tècnica auxiliar, en règim laboral fix. I de la candidata Asunción AMAT GÓMEZ com a Conserge, Grup AP, nivell 14 escala d'administració especial, subescala subaltern, també en règim laboral fix. En data 23 de desembre es van resoldre ambdues contractacions en règim de laboral fix, mitjançant un contracte de treball indefinit, a jornada completa.



## Formació

Els dies 31 de gener i 1 de febrer vàrem participar en les *Jornades d'accessibilitat a les ciutats Patrimoni de la Humanitat*, organitzades per l'Ajuntament de Tarragona i el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, amb el mecenatge de la Fundacion ACS.

Entre els dies 15 de març i 25 d'abril assistim a la formació on line sobre Impacte social dels projectes culturals impartit per Isa Custodio i organitzat per el Servei de Desenvolupament Empresarial de la Generalitat de Catalunya. La formació es va centrar en el procés d'identificació de l'impacte social de les empreses culturals com una oportunitat de comunicació, de captació de finançament i de generació d'aliances. Va constar d'una primera sessió introductòria als conceptes i a la mirada d'impacte social als projectes culturals i de tres tallers per a la identificació d'impacte dels propis projectes: Identificació del repte i l'impacte, Marc del projecte i les activitats. Els grups d'interès i la participació.

El dia 5 d'abril assistim a un Curs online Intel·ligència Artificial en el Desenvolupament de Projectes per Institut Cultural empreses culturals BCN,

El dia 18 d'abril participem en taller de formació on line sobre *Coeducació patrimonial als serveis educatius dels museus* organitzat per l'Associació de Professionals de la Museologia de Catalunya i impartit per Maria Cacheda, especialista en educació patrimonial, i amb l'objectiu és reflexionar i compartir eines per aplicar la perspectiva feminista a la pràctica de l'educació patrimonial.

El dia 30 d'abril participem en la formació on line *Organitza-ho tot amb Notion i no perdís ni oblidis res*, organitzada per el Servei de Desenvolupament Empresarial de la Generalitat de Catalunya. Notion és un programari en l'àrea de la gestió de projectes, una eina flexible de productivitat no-code molt útil en l'àmbit professional (gestor de tasques o projectes, base de coneixement i documentació per centralitzar tota la informació que tenim escampada en diverses aplicacions, CRM, etc.

El 7 de maig curs online *Transmèdia: com podem fer continguts en formats diversos sense morir en l'intent* per Institut Cultural empreses culturals.

El dia 27 de maig el personal del museu assisteix a la formació *Formació en accessibilitat als museus de persones amb ceguesa i amb sordesa* organitzada per la Xarxa de Museus de Comarques de Girona i que va ser dirigida per membres de l'associació FACCPs i ONCE.

El dia 31 de maig vàrem assistir a la *Jornada cap a un patrimoni més social: inclusió i accessibilitat* que es va celebrar al Museu d'Història de Catalunya, organitzada per l'Agència Catalana del patrimoni Cultural amb la voluntat de compartir idees, treballs i iniciatives amb impacte social que es desenvolupen al llarg de tot el territori patrimonial català.

El 20 de juny participem en la jornada sobre atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials, organitzat pel SAM al CRP del Gironès.

El dia 01/07/2024 participem en la sessió formativa sobre el funcionament del nou EACAT convocada des del Consorci AOC per tal de que els gestors de cada entitat coneguem les funcionalitats i millores de la nova plataforma.

El 6 de novembre assistim on line a la 9a Jornada de l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, aquest any sobre el tema *Textos expositius centrats en els públics. L'avaluació al servei de la transmissió de continguts*. La jornada es va centrar en les metodologies i les dinàmiques que permeten redactar i avaluar els textos que els museus proposen en les seves exposicions. Es van presentar diferents aproximacions a l'anàlisi sobre la lectura de textos en exposicions, així com algunes eines per aconseguir textos que tinguin una major capacitat per facilitar la lectura als visitants tot transmetent els principals missatges amb major efectivitat.

També el mes de novembre i en format telemàtic, assistim al *Seminari sobre aspectes jurídics de la gestió dels museus*, organitzat per l'Associació de Professionals de la Museologia de Catalunya. S'hi varen abordar els principals dubtes legals que poden sorgir en la gestió diària dels museus, centrant-se en la contractació administrativa i laboral.

El dia 12 de desembre participem en el Seminari *Del Plat al Planeta: Municipis que Transformen*, organitzada per la Xarxa de Municipis per l'Agroecologia per tal de reflexionar sobre com les polítiques alimentàries locals poden liderar l'acció climàtica. L'esdeveniment s'organitzava per compartir estratègies, aprenentatges i eines pràctiques per fomentar sistemes alimentaris sostenibles, resilents i justos.

### **Prevenió de Riscos Laborals**

El 16 de maig rebem visita del tècnic en prevenció de Riscos Laborals. Ens informa sobre el canvi d'empresa, Valora Prevenció.

El dia 3 de juny el personal del museu realitza la formació en Prevenció de Riscos Laborals sobre assetjament.

### **Administració electrònica**

#### **Vinculació FACe i eFACT**

A finals de febrer vinculem la plataforma de factura electrònica del Gobierno de Espanya amb el nostre eFACT per tal que qualsevol factura emesa per un proveïdor a través de FACe arribi a la nostra adreça de facturació electrònica.

Anteriorment havíem sol·licitat l'adhesió al Ministeri d'Assumptes Econòmics i Transformació Digital i es varen acceptar les condicions d'ús, recollides en la Resolució de 25 de juny de 2014, de la Secretaria d'Estat de Funció Pública, per la qual s'estableixen les condicions d'ús de la plataforma FACe-Punt General d'Entrada de Factures Electròniques de l'Administració General de l'Estat.

#### **Alta servei portasignatures**

Ens hem donat d'alta al servei Portasignatures del Consorci AOC, que ofereix sense necessitar cap mena d'integració, un lloc web on desar els documents que han de ser signats. Es tracta d'una eina a través de la qual es poden trametre a signatura

documents que requereixen un o diversos signataris i que s'encarrega directament de notificar tant als signataris en el moment en què tenen el document disponible per a la seva signatura, com al redactor quan totes les signatures han finalitzat.

## Licitacions

### Mesa de contractació

S'aprova la Mesa de Contractació permanent, de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries, que ha d'assistir l'òrgan de contractació del museu per a la Legislatura 2023-2027.

### PO\_EFCE\_01\_2023

S'ha tret a licitació el servei de suport a l'atenció al públic de l'Ecomuseu Farinera a través del Perfil del contractant del museu.

En data 8 de juliol de 2024 es constitueix la Mesa de contractació de l'expedient de la licitació del servei. Es va realitzar l'obertura del sobre digital i es va comprovar la documentació administrativa i de la documentació que depèn d'un judici de valor.

El dia 16 de juliol de 2024, la direcció de l'ens va emetre informe de valoració, i el 29 de juliol de 2024, la mesa de contractació va fer seu l'informe i es va realitzar l'obertura del sobre amb criteris automàtics, proposant-se a l'òrgan de contractació l'adjudicació a l'empresa Terramar Natura i Cultura SL. Finalment, el contracte es formalitza en data 22 d'agost per tal d'iniciar el servei a partir del dia 1 de setembre.

El 19 d'agost tenim una reunió de coordinació amb el responsable de l'empresa i el dia 26 es fa una sessió formativa amb el personal que realitzarà tasques d'atenció al públic al museu.

Revisem i actualitzem el protocol de funcionament del servei d'atenció al públic del museu per compartir a la nova empresa adjudicatària del servei.

### Comptabilitat

Entre els mesos de maig i juny trametem a Juncària Auditors la documentació necessària per a la realització de l'auditoria dels comptes del museu corresponent a l'exercici 2023.

També durant els mesos de maig i juny elaborem l'expedient de Comptes Anuals 2023.

El mes d'octubre elaborem l'expedient de pressupost per a l'exercici 2025.

### Modificacions de crèdit

01\_2024. Modificació de crèdits en la modalitat de generació de crèdits. Es disposa d'un compromís formal d'atorgament de subvenció per import superior al previst en el Pressupost actual o no previst per a aquest exercici 2024: Resolució del Departament de Cultura, de data 21 de desembre de 2023, de Concessió de Subvenció per a l'execució d'obres i per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als museus de Catalunya per al període 2023-2025: 57.108,00 €.

02\_2024. Modificació de crèdits finançats mitjançant romanent líquid de tresoreria Es disposa d'una subvenció en el marc de la convocatòria per a l'execució d'obres i per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als museus de Catalunya (període 2023-2025) per a l'execució del *Projecte de millora de l'accés a l'Ecomuseu Farinera i nou espai d'introducció a la visita*. I que en la despesa subvencionable no s'inclouen les obres necessàries per a assolir amb èxit l'execució del projecte. Per poder executar el projecte i justificar-lo, es fa necessari i urgent suplementar la Partida 10.333.62200 Projecte millora accés i nou espai d'introducció a la visita amb 14.500,00 € provinents del Romanent líquid de Tresoreria.

03\_2024. Modificació de crèdits en la modalitat de generació de crèdits. Es disposa d'un compromís formal d'atorgament de subvenció per import superior al previst en el Pressupost actual o no previst per a aquest exercici 2024: Acord de la Junta de Govern de la Diputació de Girona, de data 19 de març de 2024, d'aprovació de la resolució de la línia de subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines, 2024: 16.073,00 €, que suposa un augment d'aportació de 8.268,67€.

04\_2024. Modificació de crèdits en la modalitat de generació de crèdits. Es disposa de dos compromisos formals d'atorgament de subvenció per import superior al previst en el Pressupost actual o no previst per a aquest exercici 2024: Relació de les sol·licituds d'ajuts resoltes amb data 20 de juny de 2024 de la convocatòria de Subvencions per al funcionament i activitats dels museus de Catalunya [proposta provisional] CLT007: 25.297,00 €. I relació de les sol·licituds d'ajuts resoltes amb data 20 de juny de 2024 de la convocatòria de Subvencions per a la implementació de programes estratègics i projectes específics dels museus [proposta provisional] CLT068: 5.651,00 €. Ambdues subvencions suposen un augment d'aportació de 22.777,40 €.

05\_2024. Modificació de crèdits en la modalitat de generació de crèdits. Es disposa d'una certificació d'existència de crèdit per a efectuar una transferència de crèdit per import superior al previst en el Pressupost actual o no previst per a aquest exercici 2024: Certificat del director del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya de data 24 de juliol de 2024, per la que es certifica que l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural per a l'any 2024 disposa de crèdit adequat i suficient per a efectuar una transferència de crèdit per a despeses de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries destinada a despeses de funcionament per un import de 20.000,00 €, que suposa un augment d'aportació de 5.000,00 €.

06\_2024. Modificació de crèdits en la modalitat de generació de crèdits. Es disposa de dos compromisos formals es disposa de dos compromisos formals d'atorgament de subvencions per import superior al previst en el Pressupost actual o no previst per a aquest exercici 2024: Subvencions per a l'execució d'obres i per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als museus de Catalunya per al període 2024-2026 [CLT508] per un import de 23.331,00 €; i subvencions per a la conservació-restauració de béns mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble per al període 2023-2024 [CLT005] per un import de 1.142,00 €. Ambdues subvencions suposen un augment d'aportació de 24.473,00 €.

## Infraestructures

El mes de setembre es repara un dels aparells dels aires condicionats i l'empresa informa que cal reparar els altres dos motors.

Sol·licitem pressupost per a la substitució dels detectors antiincendis i canvi d'ubicacions de les alarmes de l'entrada.

## Inventari

Actualitzem inventari amb les millores introduïdes l'exercici 2023 i fins a l'actualitat.

Cedim a espais públics pivots de separació, atès que el museu no pot emmagatzemar tots els que es van haver d'adquirir durant la pandèmia.

## Sostenibilitat

07/Agost. Substituïm 12 retroprojectors amb Bombetes Philips Broadway 500w i 4 focus halògens de la zona de fàbrica per altres de led Floodlight Philips 50 W 4000K 6000 lumen, per tal de millorar en eficiència energètica.

## Seguretat

### PROTOCOL DE SEGURETAT

Es revisa el Protocol de seguretat del museu amb les millores executades durant l'exercici 2023 i es fa arribar a la Policia Local. Se'n deixen dos exemplars per a la consulta al taulell de recepció del museu i a l'antiga guingueta, on hi ha les centrals del sistema antiincendis.

### REDACCIÓ DEL PLA DE SEGURETAT

S'ha contractar el servei de redacció del Pla de seguretat del museu, que inclourà el protocol d'emergències general i el Protocol per a rescat de béns en cas d'emergència al museu.

L'Ecomuseu Farinera forma part de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, que ha elaborat el seu Programa d'Actuacions 2024 – 2027. Un dels eixos del qual és la Millora en la implementació dels plans proposats pel sistema de museus, entre ells el Pla de Seguretat. L'objectiu de la Xarxa en aquest període és que cada museu de la xarxa tingui el seu Pla de seguretat finalitzat i l'hagi començat a implementar.

En el Pla de seguretat es detallen les mesures i procediments per garantir la seguretat de les treballadores, visitants i béns del museu. L'elaboració i implementació d'aquest pla és essencial per garantir una resposta efectiva a una situació d'emergència.

L'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries ha rebut ajut dins la convocatòria *Subvencions per la implementació de programes estratègics i projectes específics dels museus 2024* del Departament de Cultura per a la redacció del Pla de seguretat del museu

El dia 5 de setembre ens reunim amb Juanjo Pintado, redactor del Pla. Revisem la documentació prèvia existent i visitem les instal·lacions del museu. A finals d'octubre rebem la documentació del pla.

A finals d'octubre rebem la documentació final que conté: l'informe de visió general i conclusions de seguretat, el Manual del funcionament operatiu, el Pla director de seguretat i el Pla d'actuació amb obres d'art en situació d'emergències.

### **Millores**

El dies 23 i 24 de maig substituïm la gràfica de les façanes del museu. La gràfica actual es va instal·lar l'any 2017 en el marc del projecte de millores en la visualització externa del museu. Són 7 panells gràfics que han de donar a entendre a les persones que es troben a l'exterior els continguts que el visitant es trobaria a l'interior. Els panells es trobaven molt cremats pel sol i és van substituir per uns de nous, en els quals s'inclogueren els conceptes en els què el museu està treballant actualment en relació a la nova museografia.

### **Rec del molí**

#### **Manteniment de les Comportes de Vilanova de la Muga**

Segons es dicta en la concessió de d'aigües superficials atorgada a l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, el cabal a derivar des de la resclosa de Vilanova de la Muga s'haurà d'ajustar sempre a la disponibilitat dels règims fluents de la conca. El cabal a derivar pel Rec del Molí ha d'acomplir amb el règim establert de cabals de manteniment de la Muga i per aconseguir amb aquests cabals de manteniment es fa necessari modular l'aixecament de la comporta de la resclosa segons els valors definits per a cada mensualitat.

L'accés de l'aigua des de la resclosa de Vilanova de la Muga fins al Rec del Molí es realitza a través d'una comporta que regula el cabal d'entrada d'aigua del rec. D'altra banda, la pròpia resclosa disposa d'una comporta de regulació del nivell d'aquesta.

L'accionament d'aquesta comporta és totalment manual, cosa que suposa la necessitat d'un control mensual del nivell de la Muga i, en conseqüència, de la comporta per tal regular el cabal d'entrada al Rec del Molí. Tot i que durant aquest exercici i a causa de la situació de sequera, s'ha mantingut tancat l'accés de l'aigua des de la resclosa cap al rec del Molí. Tot i això, el servei de manteniment de les comportes s'ha realitzat dins l'estipulat.

#### **Neteja del rec del Molí**

Els treballs de neteja consisteixen en l'estassada i desbrossada manual i/o mecànica de la vegetació arbustiva i herbàcia dels marges del rec i per la seva part interna. També es procedeix a tallar i/o podar dels arbres o arbusts dels marges que envaeixin la llera. A més, s'aprofita per retirar l'arbrat mort o les restes de brancada que dificultin el pas de l'aigua per la llera o en els seus marges, així com plàstics i altres elements estranys.

Les restes vegetals generades es trituren *in situ* o si no és possible, es traslladen a un punt més adient per la seva retirada o gestió. També es retiren i gestionen les deixalles

d'origen antròpic que es troben al llarg de les actuacions de neteja. I s'efectua retirada i transport de sediments segons sigui necessari.

El dia 6 de març fem un recorregut pel rec del Molí, en el tram entre el pont de la Mercè el pont de Sant Joan amb el president de la Comunitat d'usuaris del rec del Molí i l'empresa encarregada de les neteges. Es fa una revisió d'alguns arbres caiguts que cal retirar i també d'alguna brossa que hi ha al rec. I es visita també el tram entre el rentador i la Mugueta per pressupostar els treballs de neteja.

Aquest any també s'ha fet una actuació de neteja de la vegetació de la llera del rec entre el pont de la Mercè i la Farinera i entre la Farinera i el pont de Palau Saverdera. Atès que el rec està buit, hi ha crescut molta vegetació en aquest tram. Aquesta actuació permet també realitzar els treballs d'estudi de les boixes per definir les actuacions que s'han d'incloure en el projecte de Millora de boixes que s'està redactant.

A partir del mes d'octubre reprenem les tasques de neteja, es fan treballs de desbrossat de canyes en aquells trams que són més delicats.

### **Manteniment del rec**

El dia 7 de juny fem visita al rec del Molí amb l'empresa que ha de realitzar les tasques de manteniment. Fem revisió del tram que voreja el camí cap al camp de fútbol, a Vilanova de la Muga. Hi ha alguns sectors en que la vora del camí ha cedit. Preveiem que els treballs de reparació es realitzin la setmana del 18 de novembre.

### **Gestió de boixes**

Elaborem i trametem a l'Ajuntament de Castelló d'Empúries un informe relatiu als punts de bombeig situats al tram del rec del Molí entre el pont de Sant Joan i el pont de la Mercè. Es tracta de finques sense dret a aigua que tenen ubicades bombes d'extracció mecànica al·legals al rec del Molí. L'ajuntament inicia tràmits per resoldre la situació i es rep una instància reivindicant drets i comunicant l'inici d'al·legacions. Es tramet al gerent de la CUAPLM que elabora un informe de resposta.

Arran de la redacció del Projecte de millora de boixes, hem actualitzat les dades dels propietaris de les parcel·les amb dret a rec i les dades de contacte. D'altra banda, atès que durant els treballs previs a la realització de l'estudi de boixes dues d'aquestes varen a quedar afectades atès que no es trobava el punt de sortida d'aigua, es va fer necessari reparar-les per retornar-les al seu estat inicial.

### **Projecte Tècnic de modernització de regadiu del rec del Molí**

La Comunitat d'Usuaris d'Aigua de la Plana Litoral de la Muga [CUAPLM] promou la redacció d'un projecte tècnic per a la millora del rec dels horts, per tal de poder-lo presentar a la convocatòria d'Ajuts de millores al regadiu 2024. La idea és modernitzar i unificar el sistema de boixes en funció dels cabals i de la superfície de reg que es rega amb cada caixa i que hi hagi un sistema que permeti dur un registre de qui rega i si es deixa oberta la caixa.

Durant el mes de febrer l'equip redactor va estar fent revisió dels recorreguts de les boixes per tal de delimitar les parcel·les que reguen amb cada una d'elles i el seu estat.

Entre abril i setembre es fan diverses reunions amb l'equip redactor, que ens presenta la primera versió del projecte. Es fa una revisió de la proposta d'intervenció i de les boixes afectades, que caldrà acabar de definir. També es fa la proposta de fer un estudi per veure en quin estat es troben les conduccions

Per poder dur a terme l'estudi, a l'agost realitzem la neteja del rec entre el pont de Sant Joan i el pont de la Mercè i fem una nova visita a aquest tram amb l'equip redactor per tornar a veure les boixes d'aquest tram i afinar les dades de l'estudi

Els dies 12, 13 i 18 de setembre es realitzen els treballs de gravació de l'estat de les boixes fent passar una càmera per l'interior de les canalitzacions per tal de conèixer l'estat de cada una d'elles i les necessitats de rehabilitació que presenten.

El 17 de setembre es reuneix els usuaris del rec per presentar-los el projecte i sotmetre a votació si es presenta a la Convocatòria de subvencions. En la reunió es va parlar de la necessitat de modernització i utilització de noves tècniques d'eficiència en la gestió i l'ús de l'aigua en relació als nous temps, es va presentar el projecte i es van descriure les actuacions proposades i el pressupost valorat en 48.455,53 euros. Posteriorment es va obrir un torn de precs i preguntes i en acabar es va sotmetre a votació. Quedant aprovada la seva presentació a la Convocatòria 2024 d'ajuts a les comunitats de regants per a la millora i modernització de les xarxes de regadius.

En la Junta de la CUAPLM de data 4 de desembre es va decidir presentar el projecte a la convocatòria d'ajuts a les comunitats de regants per a la millora i modernització de les xarxes de regadius.

### **Situació de sequera**

El dia 11 de gener va tenir lloc Reunió informativa als regants del rec del Molí per la situació d'emergència per sequera. S'informa de la situació de l'aqüífer de la Muga i del pantà de Darnius Boadella. Al territori portem un dèficit acumulat de pluja que afecta des de la costa central fins a la costa nord. La Muga porta la meitat de l'aigua que portava fa 50 anys, les reserves d'aigua als embassaments de les conques internes és del 16%. El pantà de Darnius Boadella està al 12%. No hi ha símptomes de recuperació perquè no ha plogut a la tardor. Per tot això no es pot destinar aigua per a regar, sols per a l'abastament.

A inicis de juny, a partir de la petició rebuda des del Consorci de la Costa Brava, fem els moviments de comportes per a que el rec vagi omplint. El Consorci necessita el rec ple per a poder fer proves amb les bombes de cares a l'ús del rec del Molí per bombejar l'aigua de la depuradora de Figueres.

Avisem els usuaris que encara que vegin el rec ple, no es pot regar. Castelló d'Empúries segueix en estat d'Emergència II. L'ús del rec del Molí va destinat a abastir la població.

Així que es puguin regar camps i horts agrícoles ho comunicarem. Demanem que revisin les boixes per a que no hi hagi pèrdues.

Hi ha molt poca aigua a la resclosa i n'arriba molt poca a Castelló, passats tres dies la bassa encara no s'ha omplert. Informem a la responsable de la planta que no arriba aigua suficient per omplir el rec.



## Convenis

### Pràctiques UdG

El mes de març es va signar conveni de cooperació amb la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona per a les pràctiques curriculars de la Marta Duran Vives, estudiant del Grau en història de la UdG. Les practiques contempen 120 hores de treball de l'estudiant, que s'han desenvolupat entre dinals de març i inicis de maig. La tutora de les pràctiques ha estat Giorgia Priorelli, professora d'Història Contemporània.

L'alumna va participar en tots els projectes que el museu desenvolupava durant la seva estada: redacció d'un guió expositiu, tasques en temes d'accessibilitat física i cognitiva, redacció d'esborranys de notes de premsa, propostes en relació a una activitat educativa, va participar també en les reunions de coordinació de la Fira del Camp a la Taula. I va assistir a una jornada de formació sobre jocs organitzada per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona per treballar dinàmiques d'aprenentatge basades en Jocs.

### ConSORCI de la Costa Brava

Aquest any finalitza la pròrroga del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i el Consorci d'Aigües Costa Brava Girona, per la utilització del Rec del Molí com a font d'abastament per la xarxa de la Costa Brava Nord, pel període 2023-2024. Entenc que ja no es pot fer cap altra pròrroga.

Els Serveis Jurídics del CCB han començat a treballar en una nova proposta que han de traslladar a l'Ajuntament.

## Subvencions

Les subvencions rebudes aquest any 2024 han estat les següents:

### DIPUTACIÓ DE GIRONA

- Convocatòria: Subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines – 2024  
Projecte presentat: Projecte Cultural 11/2023-10/2024  
Import del projecte: 36.230,35 €  
Import sol·licitat: 35.000,00 €  
Import atorgat: 16.073,00 €
- Convocatòria: Subvencions als centres de conservació, difusió i interpretació del patrimoni i de la memòria històrica en el marc del programa "INDIKA" de recursos educatius [curs 2024-2025]  
Projecte presentat: Visites guiades i tallers Curs 2024-2025  
Import atorgat: 70% de les activitats educatives que realitzen els escoles al museu [fins esgotar crèdit]

### SAM Girona

- Convocatòria: Suport a la documentació  
Projecte presentat: Catalogació fons documental  
Import destinat al museu: 2.400,00 €
- Convocatòria: Suport Activitat educativa  
Projecte presentat: Materials i disseny nova activitat educativa

- Import destinat al museu: 1.250,00 €
- Convocatòria: Suport Comunicació  
Projecte presentat: Vídeo materials de suport a la visita  
Import destinat al museu: 450,00 €
- Promoció en Xarxes socials  
Import destinat al museu: 500,00 €
- Adquisició mancomunada de cadires plegables: 9 cadires
- Suport en accessibilitat: actualització al MUSA de les accions de millora realitzades durant l'any 2023, omplir fitxes d'assoliment del Pla d'accessibilitat i revisió Guia d'anticipació per a persones amb TEA i altres neurodivergències elaborada des del museu.

#### DEPARTAMENT DE CULTURA - OSIC

- Convocatòria: Subvencions per al funcionament i les activitats dels museus  
Projecte presentat: Projecte Cultural 2024  
Import del projecte: 39.977,75 €  
Import sol·licitat: 30.000,0,0 €  
Import atorgat: 25.297,00 € [84,32 % de l'import sol·licitat]
- Convocatòria: Subvencions per la implementació de programes estratègics i projectes específics dels museus  
Projecte presentat: Pla de Seguretat  
Import del projecte: 6.279,90 €  
Import sol·licitat: 5.651,91 €  
Import atorgat: 5.651,00 € [99,98 % de l'import sol·licitat]
- Convocatòria: Subvencions per a l'execució d'obres i per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als museus de Catalunya per al període 2024-2026  
Projecte presentat: Projecte de millores de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries 2024-2025  
Import del projecte: 25.926,47 €  
Import sol·licitat: 23.333,82 €  
Import atorgat: 23.331,00 € [99,99 % de l'import sol·licitat]
- Convocatòria: Subvencions per a la conservació-restauració de béns mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble per al període 2023-2024  
Projecte presentat: Conservació preventiva i curativa dels circuits, maquinari i elements de fusta de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries Fase 3-2024  
Import del projecte: 3.630,00 €  
Import sol·licitat: 2.178,00 €  
Import atorgat: 1.142,00 € [52,43 % de l'import sol·licitat]

#### MUSEU NACIONAL DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

- Convocatòria: Ajuts específics anualitat 2024  
Projecte presentat: Recerca Farineres  
Import del projecte: 4.235,00 €  
Import sol·licitat: 4.235,00 €  
Import atorgat: 4.235,00 €

- Transferència de crèdit per fer front a despeses de funcionament de l'exercici 2024  
Projecte presentat: Funcionament 2024  
Import sol·licitat: 20.000,00 €  
Import atorgat: 20.000,00 €

#### NEXT GENERATION

En relació a la convocatòria del Ministerio de Industria y Turismo en el Marc dels Fons Next Generation, Programa de millora de la competitivitat i de dinamització del Patrimoni Històric amb ús turístic. El projecte presentat des de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries *Ecomuseu Farinera F5. Projecte de renovació museogràfica per a la posada en valor de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries* (número d'expedient PHT-020000-2022-157) ha rebut una subvenció de 785.084,00, que suposa el finançament del 100% del seu cost. Castelló d'Empúries és l'únic municipi de Girona dels 12 que han rebut ajudes dins aquest programa a Catalunya. Dels 659 projectes presentats a tot l'estat espanyol, se n'han subvencionat 89, dels quals el projecte de l'Ecomuseu Farinera ha quedat en lloc 43 per ordre de puntuació.

## INDICADORS (museu en xifres)

### Públic

Han passat pel museu un total de **13.220 visitants**, el que representa un ascens del 6,30 % respecte a l'any anterior. D'aquests visitants, el 62% han estat visitants individuals (8.151 persones) i 38% ho han fet en grup (5.069 persones). Entre els visitants en grup, 2.881 persones són públic escolar i 2.188 persones grups no escolars.

Pel que fa a tipologies d'entrades, un 91% ha estat públic que ha visitat l'exposició permanent (10.028 persones), un 5% les diferents exposicions temporals (696 persones) i un 4% l'Espai EmpordàNA'T (496 persones). Aquest darrer espai es va clausurar el 15 d'agost. Han entrat 52% de dones i 48% homes, igual que l'any passat.

El mes de major afluència de públic ha estat l'octubre, seguit del maig, juny i agost i maig en que s'han superat el miler de visitants. Recordem que durant el mes d'octubre el museu acull la Ruta de l'Art, una iniciativa plenament consolidada al municipi i la comarca. Aquest any l'estiu no ha estat tan flux com d'altres anys.

En relació a l'origen dels visitants: el 62% del total prové del territori català. El 41 % és públic comarques de Girona i el 19% de Barcelona i comarques. Els visitants de les comarques de Tarragona i Lleida han augmentat al 2% respectivament.

El segon grup de visitants en importància és l'uropeu, amb un 25%. Com cada any domina el públic francès (gairebé un 20%), seguit a molta distància de l'alemany (1,5%) i més enllà l'anglès, holandès i l'italià (1% respectivament).

El públic de la resta de l'Estat Espanyol és un 16% sobre el total, grup que ha doblat xifres respecte a l'any anterior. Hem rebut públic de les comunitats autònomes de Madrid (10,5%), Aragó (1,3%), València (1%), Castella Lleó i el País Basc (0,6% respectivament i en inferior percentatge la resta de comunitats.

L'anàlisi dels visitants segons canal d'informació: la informació obtinguda al municipi (48%), i dins d'aquest grup, la primera posició és dels qui manifesten que han conegut el museu "passant per davant" (26%), l'oficina municipal de turisme (11%), per programa d'activitats (7%) i la senyalització (1%).

El canal d'informació extern suposa un 38% del total. Les escoles aquest any representa el 28%, seguit del 5% ja ens coneixen i el 1% del boca a orella. La informació obtinguda a través d'Internet és d'un 5% i de guies turístiques d'un 3%.

### Usuaris

Pel que fa als usuaris són **3.464 persones** han participat en les activitats organitzades al museu (2.798), bé sigui directament pel museu o bé per tercers (666). S'ha augmentat considerablement, un 39,62% degut a que s'ha fet més activitat per tercers.

### Xarxes socials i altres canals

- **Web:** 7.431 usuaris, 6.936 nous, 1033 recurrents. 10.110 sessions 2.15 vistes per sessió, 3 min 06 segons duració mitja sessió.
- **Facebook.** El perfil del Facebook compta amb 3.629 amics. Un 49,1% dels fans són dones i 50,09% homes. Per franges d'edat tenim un 28,50% de públic entre 45-54 anys, un 22,10% entre 55-64 anys, un 17,30% de 35-44 anys, 15,30 % entre +65 anys i 15,40% entre 25-34 anys. Abast 17,8 mil, és a dir, un 6,4%. Follows 33 un 25% menys i Visits 2,2 mil, un 18,10%.
- **Instagram.** Tenim 3.895 seguidors. Un 57,5% dels fans són dones i 42,5% homes. Per franges d'edat tenim un 28% de públic entre 35-44 anys i igual percentatge entre 45-55 anys, un 16,10% entre 25-34 anys i igual percentatge per 55-64 anys, un 8,10% de + de 65 anys i un 3,7% entre 18-24 anys. Bast 29,2 mil , un 17,3€, follows un 323 i visits 2,8 mil, un 2,6% menys. S'han creat 227 post i 313 stories aquest 2024.
- **Youtube.** Tenim 33 subscriptors, 7 susbriptors més. Un 40 % més que en el període 31 de des. 2022 – 31 de des. 2023. Hem penjat 4 vídeos aquest any i 5 curts o reels. Que han rebut 1.237 visualitzacions, Un 25 % més que en el període 31 de des. 2022 – 31 de des. 2023. El temps de visualitzacions és de 19 hores, un 15 % menys que en el període 31 de des. 2022 – 31 de des. 2023.
- **App:** Rec del Molí. Aquest any les dades des de finals d'any es mesuren amb Google Analytics degut a que s'ha passat l'app a la nova versió. Aquest 2024 ha tingut 119 usuaris, 103 de nous, amb un temps d'implicació mitjana de 1h 44 min. (les dades són a partir del 24 de novembre de 2024).
- **Canal:** Sketcfab. El 2024 mantenim els 7 subscriptors. I els 3 models han rebut 444 visualitzacions.

### Estudi d'impacte econòmic

S'ha donat a conèixer els resultats de les dades de l'*Estudi de l'impacte econòmic dels museus del Sistema Territorial del MNACTEC 2022*, elaborat per la consultoria Rusiñol & Associats, que ha analitzat 18 dels 26 museus del Sistema Territorial. Aquest conjunt de museus van generar 3,06 euros per cada euro d'inversió per part de l'Administració pública [Generalitat, ajuntaments, consells comarcals i diputacions] l'any 2022La xifra de l'impacte econòmic ha augmentat un 43% des del primer informe de l'any 2017, en què era de 2,14 euros per cada euro públic invertit.

En xifres globals, l'import que l'Administració va dedicar l'any 2022 a les inversions i la despesa corrent dels 18 museus del Sistema Territorial del MNACTEC analitzats va ser de 8.182.917,07 euros. Aquesta inversió pública en els museus ha generat en el territori un impacte econòmic de 24.928.760 euros.

Els efectes vinculats d'impacte econòmic generats per aquests museus durant el 2022 corresponen principalment a despeses en transport [33%], allotjament [22%] i restaurants [16%]. Pel que fa a l'ocupació, l'informe conclou que l'activitat generada pels museus del Sistema Territorial del MNACTEC el 2022 equival a 474 llocs de treball [equiparables].

En el cas concret de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries [EFCE], genera en el seu territori 2,77 euros per cada euro invertit per l'Administració pública. Aquesta activitat generada pel EFCE equival a 17 llocs de treball.

Castelló d'Empúries, a la data de la signatura electrònica

La Directora