

Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries

Memòria de l'any 2014



Aquest any 2014 l'Ecomuseu-Farinera ha fet una aposta important per la generació d'activitat, que s'han pogut finançar gràcies a la subvenció de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona.

El bloc d'activitat més important ha estat les destinades al públic familiar, ja que l'any 2014 ha estat declarat l'Any del Turisme Familiar. S'han organitzat tallers per al públic familiar que han funcionat molt bé i li han donat visibilitat al museu, fet pel qual es continuen programant durant l'any 2015. A més, s'ha posat en funcionament l'espai familiar del museu i el joc de pistes, un projecte en el que es treballava des de fa un temps i que s'ha vist materialitzat.

Pel que fa a les exposicions, s'ha consolidat l'Espai EmpordàNA'T, l'espai permanent del museu dedicat als parcs naturals empordanesos que reforça el paper de l'Ecomuseu-Farinera com a un centre d'atracció de visitants, havent esdevingut la porta d'entrada als 4 parcs naturals de l'Empordà.

També ha estat l'any de l'exposició *Paisatge latent: closes, cortals i cortalers*, al voltant de la qual s'han organitzat diverses activitats i que a finals del 2014 ja estàvem reparant la seva itinerància. A més s'ha seguit amb la línia d'exposicions iniciada el 2013 i vinculades al món de la creació artística i amb participació d'artistes del territori. I una de les exposicions produïdes pel museu l'any anterior ha itinerat a la ciutat de Figueres. S'ha iniciat també el treball de recerca per a una exposició sobre la industrialització de l'Empordà, que es veurà culminada l'any 2016.

Ha estat també un any actiu pel que fa a la difusió del museu a través de la xarxa, d'una banda hem millorat tant la web com el joc digital, però a més hem passat el nostre perfil de facebook a perfil institucional, a més d'apostar per la formació del personal dels museus en el tema de les xarxes socials.

Les xarxes col·laboratives també han funcionat amb molta empenta: s'ha consolidat el treball en xarxa de la XTMCG, la XaTIC ha estat treballant un pla de comunicació que ha tingut força ressò en els mitjans i el mNACTEC i Una Comarca de Museu han seguit treballant tal i com era habitual.

El museu també ha presentat un augment de públic gens menyspreable en relació a l'any anterior: un 16 % més de visitants i un 14% més d'usuaris. Dades que permeten valorar que les línies iniciades pel museu per a la creació de nous públics han funcionat adequadament. A més, els ingressos propis del museu han pujat en gairebé un 41%.

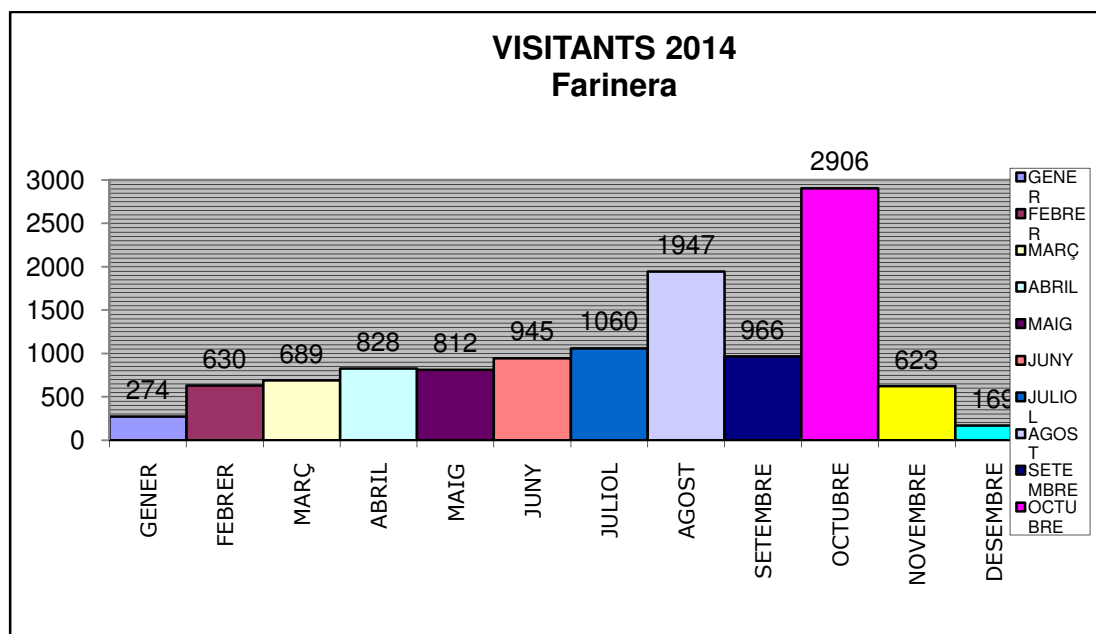
Acció Museològica

Públic anual

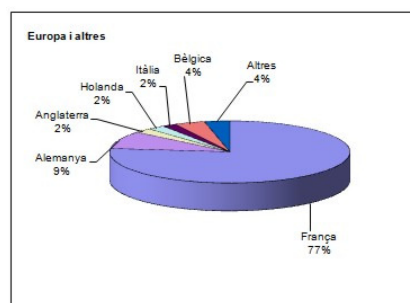
El públic total d'aquest any 2014 ha estat de **28.005** persones, de les quals 11.849 han estat visitants, 3.210 usuaris i 12.946 turistes.

Visitants

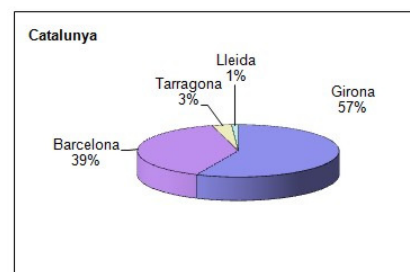
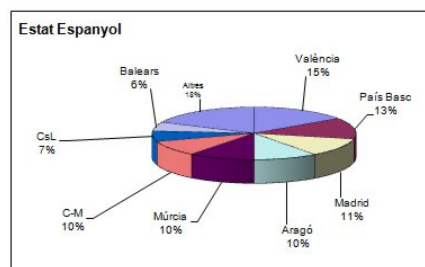
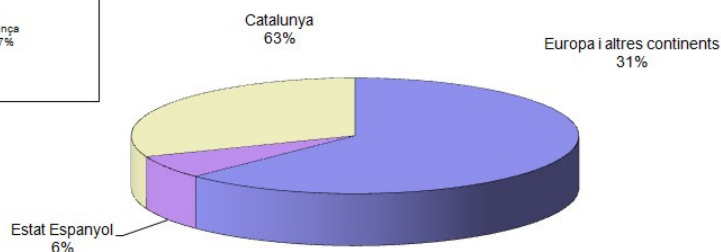
El total de visitants d'aquest any 2014 ha estat d'11.849 persones, que representa un ascens del 16% respecte a les xifres de l'any anterior. D'aquests visitants, el 67% han estat visitants individuals (7.910 persones) i 33% ho han fet en grup (3.939 persones). D'aquest un 44% ha estat públic escolar (1.714 alumnes) i un 56% públic no escolar (2.225 persones).



Pel que fa a tipologies d'entrades, un 86% ha estat públic que ha visitat l'exposició permanent (10.158 persones), un 9% les diferents exposicions temporals (1.078 persones) i un 5% el nou Espai EmpordàNA'T (613 persones) que va obrir les seves portes definitivament a finals del mes d'agost.



Ecomuseu-Farineria de Castelló d'Empúries.
Visitants segons origen. Any 2014



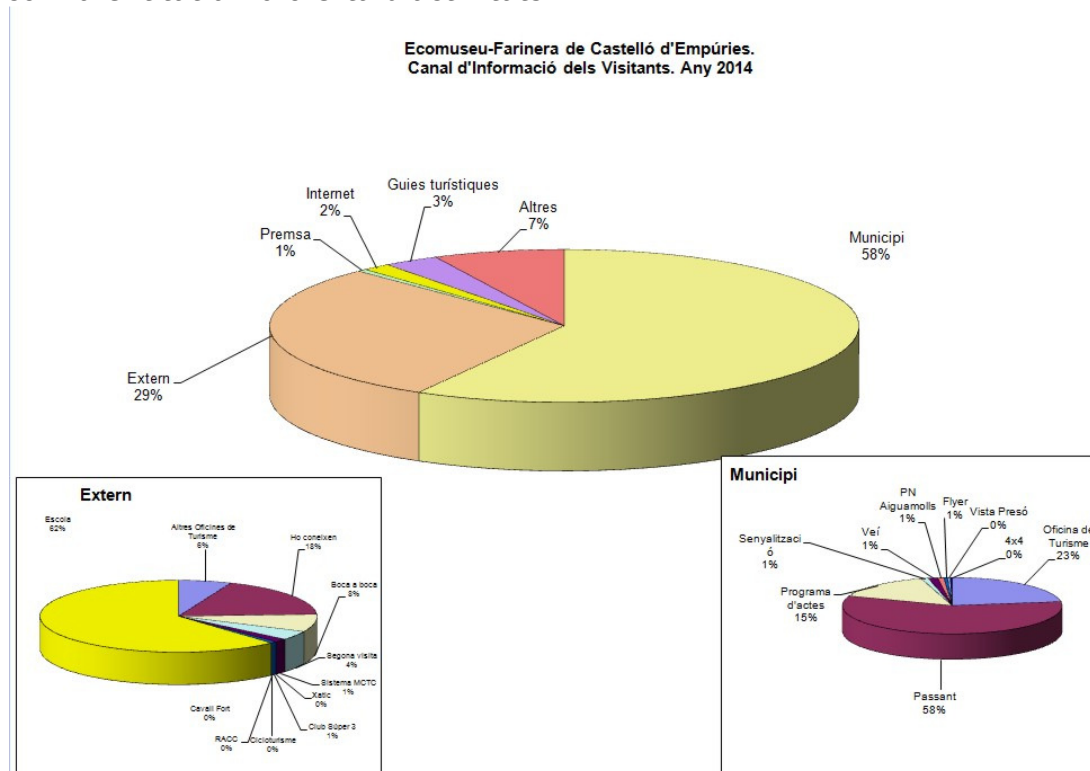
Pel que fa a l'estadística de visitants segons origen, s'observa com el 63% del total prové del territori català. El 57% és públic de Girona i comarques mentre que el 39% de Barcelona i comarques. Una tendència de per primer cop s'inverteix. Els visitants de les comarques de Tarragona i Lleida queden a molta distància, un 3% i 1% respectivament.

El segon grup de visitants en importància és l'uropeu, amb un 31%. Que augmenta en un 6% respecte l'any anterior. Com cada any domina el públic francès (el 77% d'aquests), seguit de l'alemany i el belga amb un 9% i 4% respectivament. Amb el mateix percentatge es situen els anglesos, holandesos i italians.

El públic de la resta de l'Estat Espanyol és el menys nombrós, amb un 6% sobre el total. Predominen les comunitats autònomes de València, País Basc, Madrid i en el mateix percentatge Aragó, Múrcia i Castella La Manxa. Ha crescut respecte d'altres anys el públic de Castella Lleó i de les Illes Balears.

L'anàlisi dels visitants segons canal d'informació confirma com a més important la informació obtinguda al municipi (58%), i dins d'aquest grup, la primera posició és per primera vegada passant pel davant, consolidant-se una tendència que ja s'havia apuntat en anys anteriors. Seguit de l'oficina d'informació (23%) i del programa d'activitats (15%).

L'Ecomuseu-Farinera es consolida com a porta d'entrada al municipi i com a entitat amb oferta d'activitats.



El canal d'informació extern suposa un 29% del total. Dins d'aquest és interessant remarcar que 62% ens arriba a través de les escoles. Seguit del 18% ja ens coneixien, el 8% a través del boca a boca, un 4% per una segona visita. En un altre ordre, hi ha un 6% mitjançant altres oficines de turisme i un 2% pel Sistema del mNACTEC. La informació obtinguda a través de guies turístiques és d'un 3% i per internet un 2%.

Usuaris

Es considera públic usuari de l'Ecomuseu-Farinera aquell que assisteix per realitzar-hi alguna activitat però no el visita. En total han passat 3.201 usuaris, que suposa un augment del 14% respecte l'any anterior. D'aquests 2.521 ho han fet a través d'una activitat organitzada pel propi museu i 689 persones han assistit a una activitat organitzada per alguna altra entitat que ha permès que la Farinera sigui un proveïdor de serveis per a d'entitats i col·lectius del municipi.

PUNT D'INFORMACIÓ

Pel que fa a l'oficina de turisme han passat **12.946** turistes. És el primer cop que recollim les dades de visitants de tot un any natural a la memòria.

Ingressos propis anuals

Tot i que encara no han estat aprovats els Comptes generals de l'Ecomuseu-Farinera, exercici 2014, tal i com consta a les dades de la comptabilitat de l'ens, els ingressos propis generats per l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries són 17.788,92 € de drets reconeguts nets.

Dies anuals d'obertura

Aquest any 2014 el museu ha obert les portes un total de 340 dies.

Programa d'exposicions

Exposició permanent

Espai EmpordàNA'T *Un territori, quatre parcs, mil descobertes*

El 25 de juliol s'acaba la instal·lació d'aquest nou espai museogràfic permanent dedicat als quatre parcs naturals de l'Empordà. I a finals d'agost s'obre al públic l'espai tot i que la seva inauguració no s'ha fet fins el 29 de desembre de 2014 amb la presència del conseller de cultura de la Generalitat de Catalunya, sr. Ferran Mascarell.

L'espai ha estat il·luminat pensant en l'estalvi energètic amb il·luminació per leds que s'obren mitjançant sensors.

S'ha procedit a una àmplia campanya de difusió per premsa amb inserció de diversos anuncis i per les xarxes socials del nou espai permanent.

Han passat **613** persones des de finals d'agost fins a finals de desembre.

Hem posat a la venda a la Botigueta del Molí llibres vinculats amb aquesta temàtica, en concret diferents guies de natura de l'editorial Brau.

Exposicions temporals

Durant aquest 2014 el museu ha acollit 4 exposicions temporals, 2 d'elles de producció pròpia:

Paisatge latent: closes, cortals i cortalers. PRODUCCIÓ PRÒPIA. Del 6 de desembre de 2013 al 5 d'octubre de 2014.

S'ha desenvolupat un programa didàctic destinat principalment a les escoles de la comarca i diverses activitats paral·leles a l'exposició, que han estat elaborades per l'estudiant en pràctiques Verònica Moreno.

L'han visitat **942** persones.

Al llarg de l'any hem fet **diferents activitats** per fer difusió de l'exposició: visites guiades, itineraris guiats per historiadors i fins i tot una excursió amb bicicleta amb 40 alumnes de primària del CEIP Joan d'Empúries fins a les closes d'en Llovet. El Parc dels Aiguamolls també ha organitzat diferents activitats en relació a aquesta exposició. Han participat en totes elles **74** persones.

La **presentació del catàleg** de l'exposició es va fer el 25 d'abril de 2014 hi varen assistir 39 persones. El catàleg es ven ara a la Botigueta del museu.

L'exposició itinerarà al llarg del 2015 primer a Sant Pere Pescador i després al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà.

Mirades. PRODUCCIÓ PRÒPIA. Del 4 d'abril al 3 d'agost de 2014. Projecte comissariat per Juan Jesús Aznar. Tres artistes empordanesos de diferents disciplines: Mercè Riba (escultora), Daniel Torrent (il·lustrador) i Quim Arquès (fotoart) han exposat dins els espais del museu, en diàleg amb la maquinària i els espais expositius, i a la Sala del blat, on entraven en diàleg entre ells.

Destaquem que per primera vegada fem l'espai de fàbrica per exposar obra artística i per això hem equipat l'espai amb guies.

Han visitat l'exposició **3.700** persones.

Les activitats paral·leles han estat els **Diàlegs. Aprendre a mirar el llenguatge de l'art.** Es tractava de conversar amb els artistes i compartir el seu procés creatiu. Cadascun dels diàlegs ha estat maridat amb un vi de la comarca. Els cellers que han col·laborat han estat: Celler Mas Llunes, Celler Pere Guardiola i Celler Espelt. Van assistir als diàlegs **73** persones.

Arran de l'exposició l'escultora Mercè Riba ha deixat en dipòsit al museu una de les escultures d'aquest projecte, concretament *Mà (doble gir)*, una obra del 2003 feta amb terracota i ferro.

Exposició temporal: Via catalana. Tram 696. Del 7 d'agost al 14 de setembre de 2014.

El museu ha cedit els seus espais l'ANC de Castelló d'Empúries per a l'exposició organitzada en el marc de la Festa Major tot rememorant els actes de la cadena humana de l'11 de setembre de 2013 en què participaren els vilatans de Castelló d'Empúries.

Han passat persones **126** persones.

Exposició temporal: Aiguamolls. Del 28 de desembre al 12 de febrer de 2015.

Exposició temporal organitzada pel col·lectiu Art Viu en el marc de l'espai EmpordàNA'T. Sis artistes locals exposen al museu les seves obres: pintura, escultura i joies inspirades en els Aiguamolls de l'Empordà, un indret únic.

Han passat persones **70** persones fins a finals de desembre.

Exposicions en itinerància

L'exposició "INÈDITS. Miquel Capalleras i Carles Fages de Climent" produïda pel museu l'any 2013 ha itinerat i s'ha presentat a la Biblioteca Fages de Climent de Figueres entre el 10 de juny i el 24 de juliol de 2014.

Programa Educatiu

L'objectiu del Programa Educatiu del museu és col·laborar de manera activa en el procés d'adquisició de coneixements que es duu a terme en els centres, atès que el patrimoni industrial com a testimoni d'una activitat productiva és un recurs didàctic que permet assolir coneixements mitjançant l'experimentació i observar in situ les aplicacions de la ciència i de la tècnica.

Any rere any, el museu reforça la seva vessant educativa, conscients del paper que tenim en la formació dels nostres joves. El museu treballa per oferir activitats noves i de qualitat, que arribin la totalitat de la comunitat educativa i que es duguin a terme en espais ben equipats.

El museu ha rebut 1.714 alumnes que han realitzat **3.197 unitats d'activitat** al llarg de l'any 2014.

Les activitats permanents de l'oferta educativa del museu són:

- **Visites guiades** adaptades als diferents nivells educatius
El servei educatiu del museu ha realitzat 73 visites guiades al llarg de l'any, que representen 53% de les activitats amb escolars. S'han atès a 1.714 alumnes.
- **Tallers**
S'han realitzat 63 tallers pels quals han passat 1.483 alumnes, que representen el 47% de les activitats de l'oferta escolar de l'any.

Els tallers que s'ofereixen són:

- El pa, de l'obrador a la taula. Procés d'elaboració, ingredients i varietats del pa.
- El petit moliner. Construcció de la maqueta d'un molí fariner, part hidràulica i part productiva.
- Som el què mengem? Sobre hàbits d'alimentació saludables.

Durant el curs escolar 2014-2015 hem ofert propostes noves:

* Visita guiada: Invents i inventors de la Farinera. Una visita diferent per la fàbrica centrant-se en descobrir els principals invents i inventors: des de Watt o James Bicheno Francis fins a noms tan poc coneguts com Haggemacher, etc. S'ha elaborat un material didàctic específic per la visita, que està dirigida a alumnes de secundària i batxillerat.

*Paquet ambiental: visita guiada al Parc dels Aiguamolls combinada amb visita a l'Ecomuseu-Farinera. Una proposta elaborada conjuntament amb l'empresa Terregada, que es dedica a l'educació ambiental. Va dirigida a tots els cicles d'educació primària i secundària. Es comença amb un

itinerari de descoberta d'una de les zones humides més importants de Catalunya, que permet descobrir com viuen les espècies adaptades als ambients d'aiguamoll. L'itinerari va des del Cortalet fins al Mas del Matà. Després, fem un recorregut per la fàbrica de farines.

Programa Alt Empordà a Fons

Aquest programa continua congelat. El museu ha continuat oferint dues visites guiades gratuïtes als centres de la comarca per no perdre aquest públic.

Programa Indika

Un total de **1.171** alumnes que han passat pel museu ho han fet acollint-se al programa "INDIKA" de recursos educatius de la Diputació de Girona, que subvenciona al voltant del 85% del preu de l'activitat. D'aquests 436 alumnes han fet visita guiada al museu i 735 han participat en algun dels tallers didàctics.

Una comarca de museu

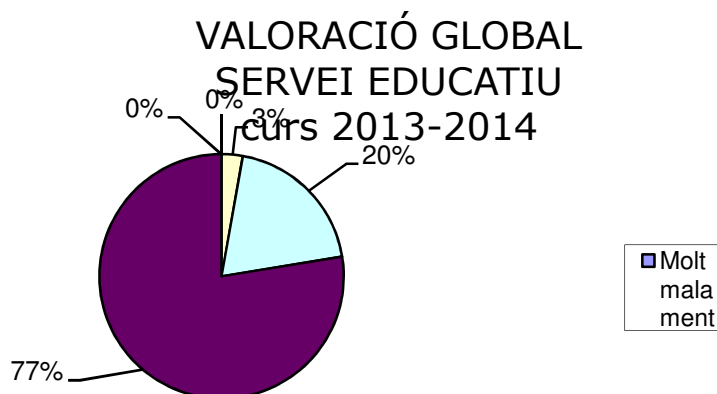
Un total de **335** alumnes s'han acollit al programa *Una comarca de Museu* i han rebut el joc de *L'escala* del col·leccionable.

Beca per treballs de recerca de batxillerat

S'ha convocat per quart any, la Beca per treballs de recerca de batxillerat. Amb aquesta beca es volen potenciar els treballs de recerca de temàtica vinculada a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries, realitzats per estudiants que cursin batxillerat en qualsevol Centre de Secundària de la comarca de l'Alt Empordà.

Enquestes de satisfacció

Sobre 111 professors enquestats, un 77% opina que el servei educatiu del museu globalment està molt bé, el 20% que està bé i el 3% regular. No hi ha cap valoració ni malament ni molt malament.



Pràctiques d'estudiants

D'altra banda, s'ha signat un conveni amb la Universitat de Girona per a l'acollida en pràctiques de l'estudiant sr. Manel Galiot, que ha començat desenvolupat tasques de documentació de l'arxiu documental de la fàbrica.

Jornades de formació per a professorat

Durant el curs 2013-2014 es va participar en:

- *Jornades de formació d'una comarca de Museus*, celebrades del 15 de gener al 2 d'abril de 2014.

- *Programa de formació Ciència, Tecnologia i Matemàtica* que organitza el Departament d'Ensenyament adreçat al professorat de secundària, amb l'activitat *Tecnologia alimentària: la química del blat*, en la que va col·laborar l'IRTA Mas Badia.

Pla educatiu d'entorn

El Pla Educatiu d'Entorn de Castelló d'Empúries és una aposta del consistori castelloní per a fomentar el teixit social i educatiu del municipi. Cada any, la Comissió Operativa, formada per tècnics del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, els directors dels centres d'ensenyament del municipi, tècnics de l'Ajuntament i representants de les entitats implicades en aquest projecte, valoren quines activitats es desenvoluparan en el marc del Pla Educatiu d'Entorn pel seu valor pedagògic, lúdic i social de cares als alumnes i la gent gran del municipi.

Recerca

Recerca científica

Durant l'any 2014 s'ha treballat en el pre-guio que ha de materialitzar-se en l'exposició **Empordà Industrial**. En aquesta primera part de la recerca es parteix del desenvolupament econòmic i preindustrial del segle XVIII i de la integració entre treball agrícola i treball industrial (producció agrària, ramaderia i pesca i manufactura empordanesa). Model que es repeteix amb la primera fase de la industrialització del segle XIX. I la darrera part del projecte fa una anàlisi de la indústria actual del territori.

D'altra banda, i per encàrrec de l'ajuntament de Castelló d'Empúries, des de l'Ecomuseu-Farinera col·laborarem en la redacció del projecte museogràfic de remodelació de l'exposició de la Cúria-Presó del segle XIV com a futur museu d'història medieval de la vila.

Participació activa en seminaris, congressos, jornades científiques

El passat 20 de setembre de 2014 es va organitzar la **Jornada d'Estudi: Els cortals Empordanesos. De la baixa edat mitjana al segle XXI** conjuntament amb l'Associació d'història Rural i l'Institut de Recerca

Històrica de la UdG, amb el suport del Patronat Francesc Eiximenis de la Diputació de Girona. També s'ha plantejat la jornada com un petit homenatge al professor Albert Compte i Freixanet, qui al llarg de la seva vida va dedicar una atenció especial a la comprensió històrica i geogràfica dels cortals empordanesos. Van assistir **31** persones.

Participació a les III **Jornades formatives** Una Comarca de museu, els tallers dels museus, adreçades al professorat de la comarca per tal que coneguin millors els recursos educatius que els museus posen al seu abast. Un total de **13** professors han seguit les jornades. En aquesta edició s'ha programat una sessió d'obertura, amb la ponència d'Edward Hugh sota el títol "Els museus com actius econòmics.

També s'han organitzat els **Diàlegs. Aprendre a mirar el llenguatge de l'art**, activitat paral·lela a l'exposició Mirades. Van assistir als diàlegs **73** persones.

Edicions pròpies relacionades amb l'activitat

Enguany s'ha editat el **catàleg** de l'exposició temporal *Paisatge Latent. Closes, cortals i cortalers*.

El catàleg ha estat fruit d'una exhaustiva recerca documental en el que van col·laborar diverses entitats del territori, amb el suport de la Generalitat de Catalunya, Fons FEADER, Diputació de Girona, Ajuntament de Sant Pere Pescador i Institut Ramon Muntaner (IRMU). El catàleg dona a conèixer la vida i les històries d'aquelles persones que vivien al cortals de Castelló d'Empúries, Sant Pere Pescador i Peralada durant la primera meitat del s. XX.

D'altra banda, hem col·laborat amb l'editorial Gavarres en la elaboració del dossier que es publicarà a la **Revista Alberes** número 12, sobre *Flequers i pastissers*, edició que es presentarà a l'Ecomuseu-Farinera a finals de gener de 2015.

S'ha documentat el procés d'elaboració de sedassos amb el sr. Jordi Ferrer, un dels darrers sedassaires de la comarca, per la seva importància com a ofici en vies d'extinció.

Publicació en revistes i altres suports de divulgació externs

Ha aparegut informació sobre el museu en diversos mitjans especialitzats:

- Revista Sàpiens Apartat Viu la història; 04/2014: Del blat, farina.
- Revista Empordà Guia núm. 32; 14-06-2014: El comtat d'Empúries entre la corona i l'espasa. I al número 33; 8-07-2014. Museos de Productos ampurdanenses Pa de la Tramuntana.
- Revista Metall núm. 35; Juny 2014. Paisatge latent. Closes, cortals i cortalers.
- Revista Cuina; juny 2014. Farines retorn als orígens.

- I al web www.descobrir.cat; 03-07-2014. El patrimoni industrial programa un munt d'activitats durant l'estiu. També el 4-10-2014. Castelló d'Empúries inaugura l'EmpordàNAT.
- Setembre 2014. Llibre Espais recobrats. Els nous usos del patrimoni industrial català. Ed. AMTAIC.

Documentació

Documentació

L'Ecomuseu-Farinera disposa del programari Museum PlusCatalà 2, per a la documentació i gestió dels béns mobles museístics que formen la col·lecció del museu. Avui en dia el 100% dels seus objectes es troben digitalitzats.

Conservació i restauració

Donacions

* Constantí Turró: documentació en paper sobre la Farinera i posteriorment, una fotografia acolorida en la que apareix el sr. Josep Ungé Mulà, nascut a Sant Pol de Mar el 8 d'abril de 1906 i que fou propietari de la fàbrica, conjuntament amb els seus germans, des de l'any 1932.

* Família Morros: bust de bronze del Sr. Andreu Morros Basté, fundador l'any 1947 de l'empresa Establecimientos Morros SA una de les empreses de construcció de maquinària per molinaria més importants de les que hi va haver al territori estatal a la 2a meitat del segle XX.

Dipòsits

Mercè Riba ha deixat en dipòsit al museu una de les escultures del projecte Mirades.

Conservació preventiva

L'Ecomuseu-Farinera realitza anualment un tractament de conservació preventiva de tota la maquinària de la col·lecció i del magatzem de reserva del museu. La setmana del 20 al 27 de gener el museu va tancar les seves portes per tal de tractar la totalitat de la maquinària, ja que atesa la naturalesa de la col·lecció, aquesta no es pot ni desmuntar ni traslladar i s'ha de tractar *in situ*.

El tractament es realitza amb Fosfamina per tal de controlar els xilòfags, Tenebrio Molitor, Plodia, Ephestia i Rhizoperta, en tots els estadis en els que afecten a la fusta. Anterior cal realitzar tota una tasca de segellat dels espais i obertura de la maquinària; que posteriorment s'ha de retirar i tornar a col·locar al seu lloc.

El pressupost destinat a conservació preventiva per a l'exercici 2014 va ser de 6.000,00 €.

Presència del museu al territori

16a Fira del pa

Des de fa ja setze anys Castelló d'Empúries acull la Fira del pa, que s'organitza amb la voluntat d'apropar al públic interessat tant al conreu del blat, com a la producció de la farina i a tots aquells productes que se'n deriven.

Al llarg d'aquests anys, la fira ha quedat ja consolidada com una de les fires de referència a la nostra comarca, ja que les diverses activitats de caràcter lúdic, cultural, gastronòmic i comercial que s'hi organitzen interessen i atrauen a un ventall de públic molt divers. La cervesa Rufa, elaborada amb blat dels Aiguamolls de l'Empordà, ha estat la convidada principal de la nostra fira.

La fira d'aquest any s'ha organitzat buscant les complicitats d'altres àrees de l'ajuntament i del Gremi de flequers artesans de les comarques gironines, per tal d'oferir un esdeveniment de qualitat i baix cost.

El dia de la fira han passat pel museu **233** persones i a les activitats organitzades (tallers, ginkacana, presentacions...) hi ha participat un total de **562** persones. El públic total assistent a la fira no es comptabilitza.

Programa d'Activitats

A part de les activitats paral·leles que s'han fet entorn a les exposicions temporals, el museu ha organitzat les següents activitats:

Tallers familiars

Per a aquest any 2014, Any del Turisme familiar a Catalunya, el museu ha programat una vegada al mes una activitat per tal que pares, fills, tiets, nebots, avis, etc. comparteixin una experiència conjunta al museu. Les propostes han anat des de tallers de cuina en els que el protagonista ha estat la farina en diferents modalitats: pa de pessic, galetes, magdalenes... fins a tallers de costura i de manualitats. En total han passat **184** persones.

Activitats de Sant Jordi

El dia 24 d'abril, en motiu de St. Jordi, s'ha fet la presentació del catàleg de l'exposició temporal *Paisatge Latent. Closes, cortals i cortalers*. Han assistit a l'acte **39** persones.

Dia Internacional dels Museus

Com és habitual, l'Ecomuseu-Farinera organitza diverses activitats amb motiu del Dia Internacional dels Museus, que enguany té el lema "Els vincles creats per les col·leccions dels museus".

El dia 18 de maig varem participar en la Nit Europea dels Museus. Es va oferir visita guiada conjunta al Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó i a l'Ecomuseu-Farinera, on es va acabar el recorregut amb una copa de cava. Van assistir-hi **23** persones.

Del 18 de maig fins el 16 de juny, hem organitzat l'activitat "De museu a museu. Vine a descobrir la peça intercanviada" amb el col·lectiu "Una comarca de museu". Per tercer any, diversos museus de l'Alt Empordà ens hem intercanviat un total de 28 peces per tota la comarca. En el nostre cas l'intercanvi ha estat amb el Museu de l'Empordà. A l'Ecomuseu-Farinera s'hi ha exposat l'obra pictòrica *Paisatge, 1976* de Lluís Roura Juanola i el Museu de l'Empordà ha exposat els *Pallissos del Forn de "Ca la Flora"* de Figueres, del nostre fons de reserva.

Festeta de l'estiu

El 23 i 24 de juny varem celebrar la Festeta de l'estiu, la tercera edició consecutiva d'aquesta activitat coincidint amb la Revetlla de Sant Joan i el solstici d'estiu. La Benvinguda a l'Estiu promocionava amb una entrada conjunta als dos museus del municipi i s'oferia un gelat que es podia obtenir en un establiment del municipi, tot pel preu de 4 euros. L'activitat s'ha coordinat amb l'Àrea de Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries. Van acollir-se a la promoció **24** persones.

Festa Major de Sant Llorenç

En aquesta ocasió, a més de l'habitual jornada de portes obertes, el museu va oferir el dia 8 d'agost una visita comentada a l'exposició temporal: *Paisatge Latent. Closes, Cortals i Cortalers*. Van fer l'activitat **9** persones.

Festival Terra de Trobadors

Del 12 al 14 de setembre, en el marc del XXII Festival Terra de Trobadors, el museu va organitzar per segona vegada una oferta d'un 2x1 en l'entrada del museu. Van visitar el museu un total de **232** persones.

I el dissabte 13 de setembre, una activitat per a infants i famílies: **La revolució dels sabors** en la qual es podien descobrir olors, formes, textures, colors i sabors dels diferents ingredients que van protagonitzar la revolució del sabor que va viure Catalunya a finals del s.XVIII. Han assistit **42** persones.

Com cada any el pati de la Farinera va acollir la Taverna del Mar, espai ocupat pel Club de REM d'Empuriabrava. Els quals van oferir un taller de nusos.

Jornades Europees de Patrimoni

Enguany es van celebrar entre els dies 26 i 28 de setembre i l'ecomuseu va oferir Jornades de Portes obertes i una Visita guiada al museu. Van accedir al museu **157** persones.

19a Setmana de la Ciència

S'ha participat en 19a Setmana de la Ciència, organitzada per la Fundació Institució Catalana de Suport a la Recerca i que commemora l'Any Internacional de la Cristal·lografia i l'Any de la Biotecnologia. L'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries ha organitzat una matinal de portes obertes. I conjuntament amb la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués, en el marc del programa *Conèixer XATIC*, un **matí de ciència** per a famílies amb una hora del conte dedicada a *La Turbina Francis i els farinons*, i el *Taller: El Petit Moliner* perquè nens i adults descobreixin com és un molí fariner hidràulic. Han participat **19** persones.

Jornades de portes obertes

Durant aquest any hem organitzat les habituals jornades de portes obertes que tenen per l'objectiu fer accessible el museu a tots els públics. Un total de **2.606** persones van gaudir d'aquestes jornades de portes obertes, que coincideixen amb les activitats festives del municipi i amb diversos esdeveniments en relació amb el patrimoni, a la vegada que suposen la sensibilització dels visitants envers aquestes temàtiques:

- El 1 i 2 de febrer, La Candelera, festa major d'hivern.
- El 18 de maig, Dia Internacional dels Museus.
- El 10 d'Agost, durant la festa Major de Sant Llorenç.
- Del 26 al 28 de setembre, Jornades Europees del Patrimoni.
- Del 10 al 12 d'octubre, 7a Ruta de l'Art.
- El 16 de novembre, Setmana de la Ciència.
- 21 de desembre, coincidint amb la Fira de Nadal.

Activitats Espai EmpordàNA'T

Amb l'obertura del nou espai permanent del museu hem pogut realitzar en col·laboració amb el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà diverses activitats:

- El 24 de maig, Dia internacional dels Parcs, es van fer diverses activitats: la xerrada: "El gran viatge de l'anguila" a càrrec d'en Quim Pou i Rovira, biòleg. I una visita a l'exposició dels cortals seguida d'una ruta en bicicleta des del mateix museu en direcció al parc.
- El 4 d'octubre, Dia Mundial dels Ocells, una visita guiada a l'espai EmpordàNA'T de la mà d'un ornitòleg.
- Els dies 6, 7 i 8 de desembre l'ecomuseu va participar en el XXII Festival de les Aus aollint la Visita guiada: *Els nostres ocells* que permetia visitar l'espai i conèixer les aus més comunes de la nostra comarca.

Accions col·laboratives

L'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries pertany a diverses xarxes territorials i temàtiques amb les que treballa de manera mancomunada.

Una Comarca de Museu

El col·lectiu *Una comarca de museu* està integrat per vuit museus de l'Alt Empordà (Museu del Joguet de Catalunya, Museu de l'Empordà, Museu de la Tècnica de l'Empordà, Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Museu de la Ciutadella de Roses, Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera i Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries) que tenen una oferta educativa permanent i estable. El projecte neix a partir de la iniciativa de tirar endavant un itinerari escolar per tal que els alumnes de la comarca coneguin els seus museus al llarg del seu període escolar. A partir d'aquí la col·laboració s'ha estès a altres àmbits de treball.

Les accions més significatives d'aquets any ha estat la programació de la 3a edició de les jornades formació de professors amb l'objectiu d'introduir el professorat al món dels museus i als seus serveis pedagògics.

També s'ha programat una tercera edició de l'intercanvi de peces sota el lema *De museu a museu: vine a descobrir una peça intercanviada* en el marc del Dia Internacional dels Museus. Els vuit museus de la xarxa s'intercanviaren diferents peces, acollint temporalment cada museu una peça convidada.

I s'ha editat el **Passaport Una comarca de museu**, un carnet conjunt que permet una reducció en l'entrada general als 8 museus participants i que es lliura als visitants que adquireixen una entrada general al primer museu.

Col·laboració amb la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués

En el marc de la *Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC)*, s'ha iniciat una línia de col·laboració amb el Sistema de Lectura Pública de Catalunya per a la difusió i la dinamització de la XATIC, especialment amb les biblioteques públiques properes als equipaments integrats a la XATIC i aprofitar aquesta col·laboració per dinamitzar la lectura a partir de temes relacionats amb la cultura industrial de Catalunya.

Les activitats que s'han realitzat han estat diverses, la primera una acció a les xarxes socials que detallem en aquest apartat de la memòria, la segona el matí de ciència que ja hem comentat anteriorment i finalment, un guia de lectura sobre la *Cultura industrial de Catalunya*.

Col·laboració amb l'Àrea de Turisme

En el marc de l'Any del Turisme Familiar i a través de l'Agència Catalana del Turisme Familiar hem participat en el concurs de Turisme familiar oferint dues entrades per un dels tallers familiars d'estiu.

Col·laboració amb el Servei Educatiu de l'Alt Empordà

Hem assistit a fer el taller: Petit Moliner a la Jornada ludicoresponsable *Refesta: Aigua, refeste!* que ha organitzat el SEAE per promoure la ciència responsable entre els escolars. Hi han participat **62** alumnes de cicle mitjà de les escoles de la comarca.

Festival d'hivern de música i natura de l'Empordà

La tercera edició del Festival *Fem Música*, impulsat des de l'associació de Música i Natura de l'Alt Empordà, ha programat 4 concerts i activitats complementàries als diferents espais naturals de l'Alt Empordà amb les 10 escoles de música de la comarca. En el cas de l'escola de música Antoni Agramont i el Parc Natural dels Aiguamolls s'ha organitzat un concert i una visita guiada a la Farinera. Hi han participat **26** persones.

Enguany s'han establerts nous vincles amb entitats del territori. A l'estiu s'han programat dues activitats noves:

* **Tren Tramuntana Express**, promogut per CAT Vilajuïga. Es posa en marxa una nova ruta del Tren Tramuntana Express que inclou la visita al casc antic de Castelló d'Empúries i també a la Farinera. Aquesta activitat de descoberta del territori s'ha proramat tots els divendres d'estiu, fins el 12 de setembre. L'activitat ha tingut bona acollida, **28** persones han arribat al museu a través d'aquest canal.

* **Ruta en bicicleta** des de l'Ecomuseu-Farinera fins el Cortalet, promoguda per l'empresa Terregada. La ruta, que es feia els dimarts del mes de juliol i agost, incloïa la visita a l'exposició temporal: *Paisatge Latent. Closes, cortals i cortalers*, la visita in situ a diferents cortals i l'aguait del Cortalet. No ha tingut èxit entre el públic visitant.

* **Fem Ruràlia**. L'Ecomuseu-Farinera ha iniciat col·laboració amb aquesta empresa creada recentment amb l'objectiu de donar a conèixer el producte local i el treball que realitzen els productors, elaboradors i comercialitzadors empordanesos. S'organitzen visites a espais emblemàtics de l'Empordà acompanyades de tallers, degustacions, xerrades, demostracions, tastos, maridatges etc. A l'Ecomuseu-Farinera s'hi va presentar el llibre *La pasta per als catalans*, d'Antonella Speranza, acompanyada d'una degustació i una visita guiada a la Farinera. S'hi van acollir **10** persones.

Pel que fa al sector privat, val a dir que hem iniciat contactes amb La Copa SCP per tal d'establir un intercanvi de serveis. D'una banda el

museu els permetrà accedir i fer ús dels espais per a les seves activitats d'educació ambiental vinculades al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà i en contraprestació La Copa oferirà activitats gratuïtes periòdiques per als visitants del museu i ens assessorarà en el desenvolupament d'activitats pedagògiques vinculades a l'Espai EmpordàNA'T.

Programa de difusió

Un dels nostres programes més importants és el de difusió, que té com a objectiu donar a conèixer la col·lecció del museu al públic més ampli possible, tant de la nostra vila, com de la comarca, com del territori català. Sense oblidar que Castelló d'Empúries, i l'Alt Empordà, és una àrea de gran afluència de turistes, als qui volem fer arribar també el nostre patrimoni, element d'identitat de la comunitat que visiten.

La difusió de l'ens es realitza a través de múltiples accions: les visites, bé siguin individuals o guiades, els fulletons i altre material imprès de diversa índole, la pàgina web (www.ecomuseu-farina.org), el joc digital (www.elpaisdelsfarinons.cat), disposem també d'un perfil al facebook molt actiu, les activitats, etc.

Web i país dels farinons

Aquest any 2014 el museu ha fet una aposta per millorar la pàgina web i el joc digital www.elpaisdelsfarinons.cat. La web del museu s'ha adaptat a Responsive web design (RWD), de manera que s'hi pot accedir des de tablets o smartphone, a més de l'ordinador, facilitant-se la visualització web tant de l'escriptori com dels dispositius mòbils i millorant l'experiència de l'usuari. A més s'ha aprofitat l'adaptació per revisar-ne els continguts i millorar-ne el disseny.

La pàgina web del museu ha rebut **7.133** visites a final d'any, amb un temps promig de 3 minuts. El 27,7% són usuaris nous, mentre que el 72,3% són assidus.

Pel que fa als usuaris el 22,36% és de Girona, mentre que un 19,73% és de Barcelona i de Madrid un 6,28%. Per països un 85,98% són d'Espanya, de França un 3,38%, Brasil un 2,93% i d'Alemanya un 1,53%.

S'ha incorporat també a la pàgina web del museu els següents links:

-Espai familiar

http://www.ecomuseu-farina.org/inici/serveis/mostra.php?id_pagina=133

-Taller Pinta al plat 16a Fira del pa, que recull els stopmotion fets.

<http://www.ecomuseu->

[farinera.org/inici/serveis/mostra.php?id_pagina=132](http://www.farinera.org/inici/serveis/mostra.php?id_pagina=132)

-Espai Empordàna't http://www.ecomuseu-farinera.org/inici/directori/20.php?id_pagina=20&f=7

El joc digital www.elpaisdelsfarinons.cat s'ha adaptat des del punt de vista tecnològic per tal de poder-ho obrir a un major nombre d'usuaris des de diferents entorns digitals, passant-lo a tecnologia HTML5, que permet l'accés al joc des de qualsevol ordinador sense haver-se de descarregar el Flash, així com des de tablets.

La pàgina web del País dels Farinons ha rebut **32** sessions fins a final d'any, amb un temps promig de 1,09 minuts. El 96,9% són visitants assidus i un 3,12% nous usuaris.

Pel que fa a públic el 18,68% és de Barcelona i el segueix Santiago de Compostela amb 13,09%. Per tant, vol dir que l'aplicació es fa servir en l'idioma castellà.

Xarxes socials

Aquest any hem passat el perfil personal que ja teníem a perfil institucional per poder fer servir totes les prestacions. A final d'aquest any el perfil del Facebook tenia 3.445 amics, 224 amics més que l'any anterior. Un 43% dels fans són dones i un 54% són homes. Per franges d'edats tenim un públic entre 35-54 anys.

Facebook Projecte Conèixer XATIC

A través de la xarxes socials Facebook i Twitter hem participat en el concurs Conèixer al XATIC. Un concurs obert als usuaris de les biblioteques, on cada setmana es feia un sorteig d'entrades a dos dels museus integrats en la Xarxa. El nostre museu hi va participar el dilluns 15 de setembre de 2014.

Aparició en mitjans de comunicació

Servei de Notícies del Museu

Enguany s'han generat un total de 20 notes de premsa, que han estat difoses als mitjans de comunicació a través del servei de premsa de l'ajuntament de Castelló d'Empúries.

Prensa, ràdio i televisió

El museu ha aparegut a diferents mitjans: SETAC, Empordà, Hora Nova, Diari de Girona, El Punt, Diari ARA i també a La Vanguardia.com. També en premsa especialitzada: Revista Mestall, Informatius Museus, Revista Empordà Guia, Revista Mira'm i Revista Cavall Fort.

També en nous canals informatius vinculats a les xarxes socials o webs, com: www.xatic.cat, <http://www.irmu.org/>, <http://www.redjuderias.org/red/>, Núvol, digital de la cultura <http://www.nuvol.com/> i les agendes de Cultureta

<http://culturetacat.wordpress.com/>, Menuts Girona
<http://www.menutsgirona.cat/>, Soc petit <http://www.socpetit.cat/>
i surtsdecasa <http://surtdecasa.cat/>.

Destaquem els diversos articles que hem publicat a la revista municipal La Muga, que s'ha editat de nou en format paper i també digital: <http://www.castelloempuriabrava.com/LaMuga/>

El 4 de juliol 2014 ens varem fer una entrevista a Ràdio ENUM FM de Lleida al Programa Som Terra.

Difusió i comunicació

El 7 d'octubre vam ser entrevistats per la Revista Alberes ja que està treballant en un número dedicat al món de les fleques i les pastisseries. La revista sortirà editada el gener de l'any 2015.

A més, les diverses notícies generades des de l'ecomuseu han estat recollides a Empordà Televisió (Roses).

Serveis

Espai familiar

S'ha posat en funcionament l'Espai familiar del museu, un indret en què les famílies i els visitants en general trobaran un espai de repòs enmig de les diferents activitats que poden realitzar al museu, a la vegada que s'entretenen amb la lectura o bé juguen una estona amb els diferents elements lúdics, presencials i on-line, que el museu posa al seu abast.

L'espai s'ha equipat amb mobiliari modulable que facilita la seva instal·lació i emmagatzematge en funció de les diverses activitats que el museu programa.

Acompanyant l'espai, s'ha editat un joc de pistes per a les famílies que estarà disponible en 5 idiomes i que és a la vegada el tauler del joc "L'Escala" costumitzat amb imatges del museu, a manera d'obsequi que les famílies es podran endur al seu domicili. A l'interior del museu s'han senyalitzat els indrets on es poden trobar les pistes.

Centre de documentació

El fons documental de l'Ecomuseu-Farinera es divideix en dues grans col·leccions: la Biblioteca de la Fàbrica i la Biblioteca de l'Ecomuseu-Farinera. Cada col·lecció conté diferents tipologies de documents com poden ser llibres, revistes, fotografies, diapositives o material audiovisual, en el cas del museu; o llibres, revistes, fotografies, catàlegs i documents, en el cas de la fàbrica.

Ingressos

Des de la Farinera aquest any hem adquirit, mitjançant la compra, l'intercanvi o la donació, una sèrie de llibres, revistes i documents que s'han sumat al fons documental de l'Ecomuseu.

Llibres, catàlegs i monografies: enguany hem rebut un total de 43 llibres, la major part cedits pel Museu de l'Anvoxa i la Sal de l'Escala (MASLE).

Consultes

Consultes telemàtiques

Durant l'any hem rebut la consulta de EDASE i CONCA Recerca sobre patrocini i mecenatge cultural. I per part del Servei de museus i Protecció de Béns Mobles i Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, hem respost a l'Estudi Patrimoni bibliogràfic i documental de les biblioteques i centres de documentació dels museus.

També hem rebut consultes des de l'Àrea de Patrimoni Històric Industrial del Consell Insular de Mallorca en relació a la restauració del Molí d'en Beio. Se'ls ha assessorat en relació a diversos materials i subministres per a l'equipament.

Permís fotogràfic

Durant l'any 2014 s'han concedit permisos de presa de fotografies al sr. Enrique Marco Abadia pel reportatge fotogràfic de la revista Cuines, anteriorment esmentat.

Cessió d'espais del museu

Amb la vocació d'oferir servei a la seva comunitat i per tal que la inversió que s'hi ha realitzat tingui un retorn a la població del territori, el museu ha posat a disposició de la ciutadania diversos dels seus espais públics per tal que s'hi puguin realitzar activitats de diversa índole: reunions, xerrades, sessions formatives, jornades...

Durant l'any 2014 els espais s'han obert a les propostes ciutadanes i s'ha cedit l'espai per a la realització de diverses activitats:

- Curs d'astrologia (org. Cultura Aj. CE) fins al juny. 157 assistents
- 28/02/2014 i els dies 7 i 13/03/2014 Curs Implantació del sistema d'APPCC i prerequisits aplicats als pinsos (org. Oficina Departament de Ramaderia i Pesca). 86 assistents
- 15 i 22 de març: III Seminari Agricultura i Medi Ambient (org. IAEDEN). 52 assistents
- 1 d'abril Reunió Delegats d'Agricultura. 14 assistents.
- 23 d'abril Dansa "Petra" en el marc dels actes del Dia Internacional de la Dona Treballadora (org. Departament Benestar de l'Ajuntament). 24 assistents
- 31 de maig. Jornada de Formació sobre Tractament de plagues i malalties a l'horta ecològica (org. IAEDEN). 7 assistents

- 19 de juny. Reunió Col·legi Enginyers Tècnics Industrials Girona. 7 assistents.
- 20 de juny. Jornada Canvi climàtic (org. IRTA). 25 assistents
- 18 de juliol Reunió de caçadors. 25 assistents
- 31 d'agost Sopar del barri. 55 assistents
- 19 de setembre Curs PAC (org. Departament d'Agricultura i Pesca). 41 assistents
- 24 d'octubre Reunió del IAEDEN. (org. IAEDEN) 12 assistents
- 21 de novembre Actes Dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones. 105 persones
- 19 de desembre Reunió d'Agricultura (org. Ajuntament) 19 persones



Acció Institucional

Xarxes

Sistema Territorial del mNACTEC

Com a museu secció del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, l'Ecomuseu-Farinera assisteix a les diferents convocatòries de reunió tant com a membre de la Comissió Executiva com del plenari i de directors.

En les diverses reunions s'han tractat els temes següents:

- Catàleg de serveis.
- Actuacions transversals, entre elles l'exposició conjunta "La dona i el procés d'industrialització a Catalunya".
- Informacions d'organització: Convenis de col·laboració, incorporacions.
- Publicacions: revista de patrimoni industrial i del Sistema Territorial sota el títol "Temps moderns i distribuïda per Sàpiens.
- Premis Bonaplata 2014.
- 150 elements del patrimoni industrial.
- Pla d'Acció 2015.
- Actuacions i propostes de Difusió i Comunicació: redisseny de la imatge corporativa del Sistema Territorial: Materials de difusió i flyers
- Màrqueting i nous productes.
- Turisme industrial i Xatic.
- Ensenyament. Serveis Educatius (Conveni Ensenyament-Cultura; Nova pàgina oferta educativa ACPC, Quaderns de Didàctica).

XaTIC

El municipi de Castelló d'Empúries forma part de la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya, una associació de municipis constituïda l'any 2006, amb l'objectiu de generar una actuació comú com instrument de projecció, d'atracció de visitants i de creació d'activitat econòmica i cultural entorn al turisme industrial. Així doncs, es treballa en la línia de convertir l'Ecomuseu-Farinera en un element que contribueixi a crear una oferta turística de qualitat.

El museu forma part de la direcció tècnica, pel que hem assistit a les diverses reunions convocades i a l'Assemblea General.

- Funcionament ordinari: S'ha renovat la web de la XATIC, fent-la més funcional i amb més recursos i augmentant les possibilitats de gestió i continguts i s'ha adaptat la imatge de la web a la nova imatge corporativa de XATIC.
- Acció institucional: S'ha aconseguit la continuïtat de la pràctica totalitat dels associats i la nova incorporació de Montcada i Reixac.

S'ha signat Conveni amb l'AD Berguedà pel qual s'incorporen a la Xarxa 6 de l'eix industrial del Llobregat. S'ha acordat l'elaboració d'un conveni marc de col·laboració permanent amb el mnACTEC, hi ha hagut reunions amb l'ACT, i s'ha rebut proposta adhesió a la Xarxa europea de turisme industrial IT Europe.

- Pla de Comunicació: Redisseny imatge corporativa XATIC i presentació pla comunicació al SITC producció de materials de difusió nous, treball continuat en la gestió canals digitals i xarxes socials des de març, creació i potenciació dels perfils de facebook, twitter i instagram, concursos i accions específiques i publicitat en mitjans (accions i establiment campanyes a TV3.cat, Grup Sapiens, Catalunya Ràdio, Barcelona Passport).
- Comercialització de producte turístic: redacció del plec de clàusules del contracte del servei de gestió i manteniment de la CRS i lacomercialització de l'oferta de la Xatic i Convocatòria a les empreses participants i inici del procés de diàleg competitiu.
- Accions directes de promoció: presència i acció comunicacional i institucional al SITC, Fira Modernista de Terrassa. Organització de 5 sortides del Club Xatic, Establiment acords col·laboració i nous avantatges i promocions per al Club i assistència a diferents jornades i sessions relacionades amb el patrimoni o el turisme industrial.
- Indústria Viva: Aprovació de nou règim de quotes del programa i nou protocol d'adhesió i comunicació amb empreses.

Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona (XTMCG)

Durant aquest any 2014 els museus de les comarques de Girona que formem part de la Xarxa ens hem reunit en diverses ocasions per tal d'establir les accions mancomunades de la xarxa.

Les xarxes territorials de museus varen ser presentades als representants dels museus per part de la Diputació de Girona i el Departament de Cultura el dia 15 d'abril.

S'han creat quatre comissions tècniques que han establert les línies de treball de les diferents àrees: Web i app de promoció turística, accessibilitat, conservació i contracte-programa.

Visites institucionals

El 28 d'octubre varem rebre la visita a l'espai EmpordàNAT dels tècnics i polítics del projecte LIC "Entrotterra e zona costiera tra Bosa, Capo Marargiu e Porto Tangone" de 7 administracions locals (L'Alguer, Vilanova, Montresta, Monteleone Roccadoria, Romana, Bosa i Padria) en l'estada que varen fer per les comarques gironines tot coneixent els seus espais naturals.

Convenis

El 22 de maig es va signar **conveni amb la Biblioteca Fages de Climent** de Figueres per a la cessió de materials exposició "INÈDITS. Miquel Capalleras i Carles Fages de Climent", que hi va estar exposada entre el 10 de juny i el 24 de juliol de 2014.

El dia 6 de juny es va signar a la seu del Consell Comarcal de l'Alt Empordà el **Conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya mitjançant el Departament d'Ensenyament i diferents administracions i entitats locals de l'Alt Empordà** pel desenvolupament de projectes educatius de coneixement de la Comarca a través dels seus museus.

Signat el 27 de novembre de 2014 el **Conveni específic per a les pràctiques** de l'alumne Manel Galiot, estudiant de Grau en Geografia a la Facultat de Lletres en el marc del Conveni marc signat amb la UdG.

Equipaments i infraestructures

Instal·lació d'una làmpada de sedassos a l'entrada del museu

Després de la remodelació de l'espai per tal d'acollir la oficina de turisme s'ha col·locat una làmpada feta amb sedassos. Els sedassos els ha realitzat el sr. Jordi Ferrer, un dels darrers sedassaires de la comarca.

Rec del Molí

S'han dut a terme diverses accions de neteja del rec per part de les empreses Aricoforest i Gràvex SCP, a més de la retirada de restes vegetals. També s'ha dut a terme el manteniment anual de la resclosa de Vilanova de la Muga.

Seguretat

Prevenió de riscos laborals

S'ha prorrogat el contracte amb l'empresa ASEPEYO per a la realització de pla de prevenció de riscos i per als exàmens de salut per als treballadors de l'ens que hi van donar la seva conformitat.

També hem participat en una **jornada formativa sobre seguretat als museus**.

Formació del personal

Assistència a Jornades de formació

L'11 de febrer a la *Jornada de Seguretat als museus*, organitzada pel mNACTEC a Terrassa.

L'11 de març 2014 al *Taller Facebook Inspiration* en el marc del programa 360 graus del Patronat de Turisme a Girona, al Parc Científic i Tecnològic de la UdG.

L'1 d'abril 2014 al Curs *Mitjans socials 2.0 als equipaments culturals* en el marc del programa 360 graus del Patronat de Turisme a Girona, al Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí.

El 27 de maig 2014 *Taller Viquipèdia i Wikiartmap*, continguts lliures per la promoció del territori, en el marc del programa 360 graus del Patronat de Turisme a Girona, a la Fundació d'Estudis Superiors d'Olot.

Al Maig i Juny tres sessions de *Formació en Xarxes Socials*, organitzades per l'Àrea de Turisme de l'Ajuntament.

El 27 de juny varem assistir a la seu del mNACTEC a la *Jornada de Formació per a la prova pilot d'implantació del Distintiu de Garantia de Qualitat ambiental*.

El 20 de setembre a la *1a Jornada d'Estudi: Els cortals Empordanesos. De la baixa edat mitjana al segle XXI*, organitzada per Associació d'història Rural, a la sala del Gra de l'Ecomuseu-Farinera.

De l'1 al 3 d'octubre de 2014 a les *Jornades App* al CaixaFòrum de Girona.

Els dies 6 i 7 de novembre de 2014 a les *Jornades sobre museus i gamificació, storytelling i narrativa transmèdia*, organitzades pels Museus d'Olot.

El 20 i 21 de novembre de 2014 al Curs *d'Accessibilitat Universal*, organitzat per la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques Gironines al Museu Darder de Banyoles.

El 15 de desembre varem participar a la *Jornada formació en Gestió d'imatges + Museum Plus* organitzada per la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona en col·laboració amb l'INSPAI.

Destacar que hem diferents sessions de formació sobre el contingut del museu a diferents col·lectius que ens ho han sol·licitat:

- Formació per aturats, Curs de Promoció Turística del Centre d'Estudis Màster de Figueres.
- Terregada, empresa d'educació ambiental.
- Empordàbrava, empresa de gestió, divulgació, difusió i dinamització del patrimoni cultural, natural i gastronòmic.
- Educart, empresa especialitzada en visites culturals a les

comarques Gironines.

Acció Econòmica

SUBVENCIONS

Diputació de Girona

Es va aprovar la inclusió de l'Ecomuseu-Farinera en el marc de la convocatòria de subvencions als centres de conservació, difusió i interpretació del patrimoni i de la memòria històrica en el marc del **programa INDIKA** de recursos educatius de la Diputació de Girona (cursos 2014-2015 i 2015-2016) per a les visites guiades i els tallers que ofereix l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries als centres educatius de les comarques gironines.

S'ha sol·licitat subvenció per a museus i col·leccions de les comarques gironines per a dotar-se d'equipaments relacionats amb les **noves tecnologies** per a la millora del material informàtic, programari, multimedia i la millora de les xarxes informàtiques dels museus. Pendent de resolució.

Diputació de Girona+Departament de Cultura. Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Es va rebre subvenció per import de 23.539,05 € per al Projecte Cultural 2014 de l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries, en el marc de la Subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines – 2014.

Transferència de crèdit al mNACTEC

Es va autoritzar transferència de crèdit del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya de l'exercici 2014 per a fer front a les despeses de funcionament de l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries per un import de 15.000 €.

Altres

Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental

S'ha iniciat l'expedient per tal de sol·licitar el Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental, ecoetiqueta catalana que atorga la Generalitat de Catalunya que identifica i certifica de manera oficial que certs productes o serveis tenen una afectació menor sobre el medi ambient tenint en compte tot el seu cicle de vida. Aquesta ecoetiqueta té també una incidència positiva en la minimització i correcta gestió de recursos energètics i naturals, a més d'altres beneficis indirectes (compromís ambiental i minimització de l'impacte del centre i dels usuaris). Aquest expedient forma part d'una prova pilot d'implantació i revisió de criteris

d'aquesta ecoetiqueta a museus i biblioteques impulsada pel mNACTEC i el Departament de Medi Ambient.

Club Cultura i identitat

S'ha assistit a la Presentació del Club Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava Girona.

Castelló d'Empúries, març de 2015